

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI 1 PISA

Via Brigate Partigiane 4, 56025 Pontedera (PI)

Telefono 0587.299.512 Sito web www.cpia1pisa.edu.it

Mail pimm61000c@istruzione.it pimm61000c@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

ALFABETIZZAZIONE E

APPRENDIMENTO DELLA

LINGUA ITALIANA

UDA LIVELLO A1

U.d.A. 1: INCONTRARSI E PRESENTARSI > 12 ore			
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici richieste relative alla propria e altrui identità. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole, brevissimi messaggi e istruzioni a carattere informativo e funzionale Saper riconoscere i principali profili intonativi: interrogativo, dichiarativo e imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Dati anagrafici e personali Età, provenienza, nazionalità. I saluti. I documenti: carta d'identità e passaporto. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I suoni alfabetici: vocali e consonanti I fonemi I grafemi Le lettere straniere MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I pronomi personali soggetto (io, tu, lui, lei) Il singolare maschile e femminile degli aggettivi di nazionalità. Il presente indicativo del verbo "essere" ed "avere" (forma affermativa, negativa ed interrogativa, prime 3 persone) Il presente indicativo del verbo chiamarsi (io,tu, lui, lei) Le forme di cortesia La fraseologia di "essere" e "avere" I numeri cardinali Pronomi interrogativi (Chi, come, quanto). SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> La forma di cortesia in ricezione La fraseologia di essere e avere e chiamarsi.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi relativi a se stessi e agli altri. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le principali informazioni di testi brevi e semplici su argomenti comuni espressi in linguaggio quotidiano di largo uso e relativi a contesti familiari. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti e ringraziamenti. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine Fornire per iscritto i propri dati anagrafici Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti in modo appropriato rispetto ai momenti della giornata. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere sommariamente esperienze relative a se stessi e alle proprie attività, utilizzando elementari strutture linguistiche. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della propria vita Rispondere a domande, riferite alla vita quotidiana, proposte con pronuncia chiara e lenta Saper fare semplici domande 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Fornire i propri dati per iscritto. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a se stessi Scrivere brevi note ad amici e/o familiari Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale 		

U.d.A. 2: DOVE VIVO E I MEZZI DI TRASPORTO > 10 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare all'interno del quartiere. Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale. Capire annunci cerco / offro. Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale. Capire annunci di carattere pubblico. Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli (abbonamenti, bollettini postali...). 	<ul style="list-style-type: none"> La dislocazione dei principali servizi nel quartiere (Medico di base, Pronto Soccorso, Guardia Medica, Farmacie, Comune/Circoscrizioni, Ufficio Anagrafe, Stazione dei Carabinieri / Polizia di Stato, Fermate mezzi pubblici, Piste ciclabili). Le ore 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I suoni: c dolce e dura, g dolce e dura. [sep] Il punto fermo. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I pronomi personali soggetto: noi, voi, loro Il presente di essere e avere con tutte le persone. Il presente indicativo dei verbi regolari in ARE. Il presente di verbi irregolari: stare, andare e venire. Le preposizioni semplici: a, in, da. I pronomi interrogativi: dove, che cosa. Il genere e il numero dei nomi (casa, libro, giornale, chiave). Gli articoli determinativi. SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Costruire una frase minima.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi. Cogliere le i formazioni. Leggere tabelle orarie. Comprendere semplici istruzioni e norme di uso corrente. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi relativi agli ambienti e ai servizi del quartiere. Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi di luoghi pubblici. Leggere tabelle orari per i mezzi pubblici. Comprendere semplici istruzioni e norme di uso corrente: divieti di fumo, di sosta, eccetera, segnali di pericolo. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente. Stabilire contatti sociali e esprimere saluti e ringraziamenti. Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine. Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici. Compilare semplici moduli. Saper ottenere una prenotazione per visita medica. Saper fare semplici chiamate ai numeri d'emergenza. Saper confrontare alcuni aspetti di quotidianità dal punto di vista interculturale. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni ricorrenti: la scuola, la posta, il quartiere, la farmacia. Esprimere ringraziamenti utilizzando forme di cortesia. Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine quotidiana. Compilare semplici moduli di iscrizione, pagamenti, bonifici... Prenotare una visita medica tramite CUP. Eseguire semplici chiamate ai numeri d'emergenza. 		

CPIA 1 Pisa - Prospetto UDA livello A1

<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere sommariamente esperienze relative a se stessi, al proprio vissuto, alla famiglia e all'ambiente. ● Saper descrivere in modo semplice avvenimenti, luoghi e persone. ● Essere in grado di produrre brevissime frasi a carattere funzionale. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispondere sommariamente a domande su esperienze relative a se stessi, al proprio vissuto, alla famiglia e all'ambiente in cui si vive. ● Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti importanti e utili per se stessi e gli altri. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper prendere nota di un messaggio molto semplice e breve. ● Essere in grado di scrivere e-mail con frasi semplici e brevi ad amici e familiari. ● Saper compilare moduli e bollettini. ● Saper produrre e utilizzare brevissime frasi per iscritto. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve scrivendo le parole essenziali. ● Scrivere e-mail, ecc. con frasi minime ad amici e familiari. ● Produrre brevissime frasi per iscritto a carattere funzionale per se stessi e gli altri. 		

U.d.A. 3: LA FAMIGLIA > 8 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e brevi messaggi relativi a membri della famiglia e luoghi del vissuto quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomi che indicano parentela. Il fisico e il carattere di una persona (termini semplici). 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> La maiuscola dopo il punto. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Aggettivi possessivi (mio, tuo) singolari e plurali con i nomi di parentela. Accordo fra nomi e aggettivi singolari e plurali. Preposizioni semplici: da e di. Il presente indicativo dei verbi regolari in ERE. SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici frasi.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi molto brevi e semplici cogliendo nomi conosciuti ed espressioni familiari. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Individuare i legami di parentela sull'albero genealogico. Leggere semplici biglietti di auguri. Riconoscere alcuni dati anagrafici in un certificato. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre domande e rispondere per descrivere i componenti della propria famiglia (nome, età, professione, aspetto fisico). 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Presentare la propria famiglia in una conversazione faccia a faccia. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere i propri dati e semplici espressioni e frasi isolate. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Fornire per iscritto i propri dati anagrafici. Scrivere semplici frasi relative alla famiglia. 		

U.d.A. 4: IL LAVORO E L'OCCUPAZIONE > 8 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni impartite parlando lentamente e chiaramente. Comprendere un testo orale, un dialogo pronunciato lentamente. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi e l'argomento del lavoro. Comprendere parole, brevi messaggi e annunci di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Modi diversi di chiamare il lavoro (mestiere, professione, occupazione). I luoghi di lavoro, le professioni e i mestieri. Le tipologie di lavoro. Annunci e moduli relativi ad offerte di lavoro. Gli uffici pubblici per la ricerca di lavoro: centro per l'impiego, agenzie interinali, cooperative. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I suoni gn e gli. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I nomi comuni di persona particolari (dentista, dottore, ingegnere, ...); passaggio dal maschile al femminile. Articoli indeterminativi. L'indicativo presente dei verbi regolari in ISC. L'indicativo presente del verbo fare. Le preposizioni semplici con, su per tra/fra. I numeri cardinali oltre 100/1000. Il presente indicativo dei verbi regolari in IRE. SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Comporre una frase minima. Uso di E/ MA/ O.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici cogliendone nomi conosciuti parole ed espressioni familiari rileggendo. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi relativi a se stessi e all'ambiente lavorativo. Riconoscere informazioni da avvisi e testi informativi di uso comune. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Rispondere e formulare semplici domande relative a se stessi, al proprio lavoro e ai luoghi di lavoro. Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri e orari. Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi e il lavoro. Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Parlare del lavoro in generale e dei luoghi di lavoro. In alternativa parlare del proprio corso di studio come attività per chi non lavora. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Rispondere sommariamente a domande su esperienze relative al proprio ambiente lavorativo o scolastico. Produrre brevi frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita lavorativa. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere i numeri e le date. Scrivere semplici frasi e brevi testi guidati. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi testi sul lavoro. Compilare moduli. 		

U.d.A. 5: LA CASA > 8 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni impartite parlando lentamente e chiaramente. Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi e semplici informazioni relative alle abitazioni. Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale. Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli. Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile. 	<ul style="list-style-type: none"> L'arredamento. Le stanze e i servizi. Gli annunci immobiliari. Le agenzie immobiliari. I tipi di abitazione. La planimetria. Aggettivi per descrivere la casa: grande, luminosa, calda ,... 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> L'accento sulla vocale finale.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi annunci. Individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune. Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi di luoghi pubblici. Comprendere istruzioni e norme di uso corrente purché espresse in modo semplice. 		MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> C'è, ci sono. Indicativo presente del verbo irregolare uscire. Aggettivi qualificativi. Aggettivi numerali ordinali. Avverbi e locuzioni di luogo (qui, qua, giù, vicino a, lontano da, davanti a, dietro a, dentro a).
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive. Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari. Compilare un semplice modulo con i propri dati anagrafici. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni dialogiche di richiesta. Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi. Esprimere il proprio gradimento rispetto ad un oggetto, un luogo. Fornire anche per iscritto i propri dati anagrafici. Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale. 		SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere. Comporre semplici frasi per descrivere la propria casa (composizione, arredi, tipo).

<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere se stessi, le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive. • Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sommariamente la propria casa. • Descrivere in modo elementare luoghi relativi al vissuto quotidiano. • Utilizzare in brevi messaggi orali elementari strutture linguistiche. • Produrre brevissime frasi a carattere funzionale. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date • Scrivere semplici espressioni e frasi isolate. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un messaggio molto semplice e breve. • Compilare moduli. • Scrivere un elenco (arredi, stanze, ...). 		

U.d.A. 6: IL CIBO, IL SUPERMERCATO, LA SPESA > 10 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e istruzioni riferite in modo chiaro e lento. Comprendere in un breve dialogo il messaggio principale della comunicazione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici espressioni ed istruzioni relative al cibo. Comprendere un semplice dialogo al bar/al mercato/al supermercato/in contesto familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomi dei più diffusi cibi e bevande in uso in Italia e/o consumati dagli studenti durante i pasti (colazione, pranzo, merenda, cena). Suddivisione dei cibi in: (antipasti) primi piatti, secondi piatti, contorni, piatti unici, dolci o dessert, bevande. Presentazione di alcuni semplici piatti: nome e "ingredienti" Frase: cosa mangi a colazione/pranzo...? Cosa ti piace o non ti piace mangiare? Quando mangi o bevi ...? Cosa c'è nel frigo? Cosa compro per ...? Fare la spesa: mercato, supermercato, fruttivendolo, spesa, lista, pezzo, bicchiere, bottiglia, lattina, pacco, confezione/sacchetto, vasetto, barattolo, scatoletta. Unità di misura di peso (Kg-hg-g) e di capacità (litro-mezzo litro). Gli Euro: valori di monete e banconote. Desidera? ...Vorrei..., Mi dia...Va bene/Basta così. Quant'è? Quanto costa/ pago/? Dov'è...? Dove pago? Il conto, per favore. Grazie. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> L'accento di pronuncia. La punteggiatura: il punto di domanda, il punto esclamativo. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Indicativo presente del verbo Avere nelle formule Avere fame/Avere sete. Indicativo presente dei verbi irregolari bere e piacere. Aggettivi/Pronomi dimostrativi (questo/quello) Aggettivi indefiniti (molto, poco, tanto, un po', niente) SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere Scrivere una lista con il nome e il prezzo di prodotti di uso quotidiano. Comporre semplici frasi per dire l'orario di apertura/chiusura di servizi ed esercizi commerciali.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi informativi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere insegne, annunci pubblicitari, etichette, date di scadenza degli alimenti. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande Chiedere ed esprimere preferenze Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative al cibo, ai pasti della giornata e ai luoghi preposti alla vendita (supermercato, mercato, bar, alimentari, ecc.) Chiedere ed esprimere preferenze relative al cibo Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte, riguardo ai costi della merce, alla quantità e alla posizione degli scaffali dei negozi o supermercati 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Saper fare una breve descrizione. Fare delle richieste, in modo cortese. Saper salutare, anche per accomiarsi, e ringraziare. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le proprie abitudini alimentari relative ai pasti della giornata. Fare delle richieste, in modo cortese, in attività commerciali (bar, negozi di alimentari, supermercati). Utilizzare formule di saluto all'ingresso e all'uscita degli esercizi commerciali. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere elenchi di parole e frasi elementari. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere la lista della spesa e/o l'ordinazione al bar. Scrivere gli ingredienti di una semplice ricetta. 		

U.d.A. 7: LA SCUOLA > 8 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni che vengono impartite comprendere un semplice dialogo purché si parli lentamente e chiaramente. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi e la famiglia. Comprendere semplici istruzioni riguardanti le attività e le regole in classe. Comprendere semplici istruzioni per la compilazione di moduli. 	<ul style="list-style-type: none"> L'aula scolastica: oggetti di uso personale (matita, temperino, ...) e di uso comune (gesso, carta geografica, registratore, ...); arredi (banco, cattedra, ...) "Come si chiama questo oggetto in italiano?" La scuola: spazi (aula, corridoio, ...); personale: nome proprio e funzioni; nome della scuola; posizione della scuola (in centro, vicino a ...) "Scusi, dov'è il bagno/la segreteria? ..." I comandi (leggi/leggete, scrivi/scrivete, puoi ripetere?... Ore, giorni, mesi. "Che ore sono? A che ora ti alzi? Che giorno è oggi? E domani? In quale mese siamo? E il mese prima?" La data: come si scrive la data sui moduli e sui documenti (sia per esteso: Pisa, 11 giugno 2019, sia con i soli numeri: 11-06-2019). La segreteria di una scuola: comprensione della tabella degli orari di apertura al pubblico; Formule di cortesia, di contatto e di richiesta di informazioni: "Buongiorno, vorrei delle informazioni sui corsi di italiano/ iscrivermi al corso .../ iscrivermi mio figlio a scuola/... Quali documenti servono? Quando comincia, quando finisce la scuola? A che ora comincia/finisce il corso/la lezione? I bambini mangiano a scuola? Quanto costa? Quando devo pagare? Dove devo pagare Per favore, mi può aiutare? Scusi non ho capito/può ripetere/può spiegarmi?" 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> L'intonazione e le pause. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Nomi propri. Aggettivi possessivi. Concordanza articolo – nome aggettivo; Avverbi di tempo: oggi, ieri, l'altro ieri, domani, il prossimo mese, il mese scorso). Avvio all'uso del "passato prossimo" solo in ricezione. SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Comporre la frase minima Il linguaggio formale e informale nelle richieste, nelle risposte e nelle conversazioni in formule standard.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole, semplici frasi e testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartelli e avvisi di apertura e chiusura della scuola e degli uffici scolastici Saper leggere orari Saper leggere e comprendere comunicazioni date dalla scuola. Comprendere le istruzioni degli esercizi e delle principali norme di uso corrente. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Rispondere a semplici domande Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative alla scuola, agli orari, al materiale che serve, ai moduli da compilare. Stabilire contatti sociali ed esprimere saluti e ringraziamenti. Esprimere il proprio gradimento rispetto a un oggetto, una situazione o a un luogo. Compilare semplici moduli relativi alla vita scolastica. 		

<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi scolastici. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere sommariamente le esperienze relative a se stessi e all'ambiente scolastico. • Produrre brevissime frasi a carattere funzionale riferite ad aspetti della vita scolastica propria e/o dei familiari. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevissime frasi a carattere funzionale • Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date; • Compilare un semplice modulo. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere nota di un avviso e/o di informazioni molto semplici e brevi relative alla vita scolastica. • Scrivere brevi frasi utilizzando il lessico degli ambienti classe e segreteria. • Compilare moduli relativi alla iscrizione a scuola per se stessi e /o per i figli. • Scrivere brevi messaggi per comunicazioni varie. 		

U.d.A. 8: LE ATTIVITÀ QUOTIDIANE > 10 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni, semplici istruzioni e richieste riferite in modo chiaro e lento. Comprendere in un breve dialogo il messaggio principale della comunicazione purché si parli lentamente e chiaramente. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e semplici azioni quotidiane. Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo e funzionale in riferimento al vissuto quotidiano. Comprendere semplici istruzioni anche relative alla compilazione di moduli. Ascoltare e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile. 	<ul style="list-style-type: none"> I luoghi del vissuto quotidiano. Le parti della giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte, mezzogiorno, mezzanotte) I pasti (colazione, pranzo, cena, merenda) I giorni della settimana. Le date e gli orari (mezza, quarto, tre quarti ...) Le azioni di routine (svegliarsi, fare la doccia, lavarsi, pettinarsi, fare colazione, pranzare, cenare, guardare la televisione, dormire ...) 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> La virgola. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I verbi riflessivi (espressioni usuali-uso formulaico). Gli avverbi e le locuzioni i tempo di uso quotidiano (oggi, domani, prima, dopo, tra 1 ora ...). Gli avverbi di frequenza (spesso, sempre, mai, qualche volta). Le esclamazioni e le interiezioni di uso frequente (Che bello!). SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Formulare/scrivere semplici frasi per chiedere e rispondere Comporre un breve testo con frasi minime coordinate.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi e informazioni relativi a se stessi, alla famiglia e alle azioni quotidiane. Estrarre informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune. Leggere e comprendere semplici frasi riferite a norme che regolano la vita civile. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive. Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari. Compilare un semplice modulo. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Dire e chiedere l'ora. Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente. Porre domande e realizzare semplici scambi comunicativi di routine. Fornire, anche per iscritto, i propri dati anagrafici e qualche informazione circa le proprie abitudini/preferenze. Scambiare brevissime frasi anche per iscritto a carattere funzionale riferite ai bisogni immediati e ad aspetti della vita civile. 		

<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere le proprie azioni quotidiane e i luoghi dove si vive (casa, supermercato, paese). ● Formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere sommariamente esperienze relative a se stessi, alla famiglia, all'ambiente e alle proprie attività quotidiane. ● Descrivere in modo elementare avvenimenti, luoghi e persone relativi al vissuto quotidiano. ● Utilizzare in brevi messaggi orali elementari strutture linguistiche. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere i propri dati anagrafici, numeri e date. ● Scrivere semplici espressioni e frasi isolate (frase minima). 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere brevi note, sms relativamente alla sfera personale e al quotidiano. ● Scrivere un breve testo, una e-mail, ad amici e/o familiari con frasi semplici e isolate. ● Compilare moduli relativi alla vita personale, civile e sociale. ● Utilizzare in brevi messaggi scritti, relativi al vissuto quotidiano, elementari strutture linguistiche. 		

U.d.A. 9: IL CORPO E LA SALUTE > 10 ore

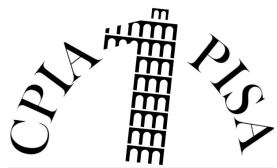
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni impartite parlando chiaramente e lentamente. Comprendere un discorso pronunciato molto lentamente. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici richieste. Comprendere brevi messaggi a carattere informativo. Comprendere semplici annunci. Comprendere semplici istruzioni per la compilazione di moduli. 	<ul style="list-style-type: none"> I dati anagrafici personali. Le parti del corpo. I malesseri frequenti: in ambulatorio, al pronto soccorso. I giorni della settimana, i mesi, le stagioni. Colori. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I suoni: sc dura e dolce (scuola, pesce) MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Avverbi interrogativi: perchè. Avvio all'uso dell'indicativo passato prossimo in forma orale. SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere. Saper prendere nota di un appuntamento. Comporre semplici frasi per dire l'orario di apertura e chiusura dei servizi sanitari territoriali
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi informativi molto brevi e semplici, cogliendone il significato generale. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo breve. Individuare informazioni molto semplici. Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi pubblici. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande. Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari. Compilare un semplice modulo. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Saper interagire in ambiente sanitario. Saper porre domande e capire in semplici scambi comunicativi. Saper compilare semplici moduli. Saper scambiare brevissime frasi riferite ai bisogni immediati. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere il proprio stato di salute. Dire semplici espressioni su persone e luoghi. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere il proprio stato di salute. Saper descrivere in modo elementare avvenimenti relativi a se stessi. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere i propri dati anagrafici. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Annotare un messaggio molto semplice e breve. Compilare moduli relativi alla vita quotidiana. 		

U.d.A. 10: IL TEMPO LIBERO > 6 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e istruzioni riferite in modo chiaro e lento. Comprendere in un breve dialogo il messaggio principale della comunicazione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici espressioni ed istruzioni relative ad attività ricreative, sportive, ludiche, culturali varie. Comprendere un semplice dialogo realizzabile presso piscine, palestre, impianti sportivi in genere, stadio, teatro, cinema, locali pubblici, biblioteca, circoli culturali/ricreativi in genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomi dei più diffusi giochi ed attività sportive e di diversi corsi culturali. Nomi delle attrezzature da utilizzare in riferimento alle relative attività prescelte Nomi degli ambienti e dei locali sede delle suddette attività Fraasi: che sport/corso/ attività fai? Dove lo svolgi e con che orario settimanale/in quali periodi dell'anno? Quali giochi/ sport/attività ti piacciono? Con chi fai questa/e attività? Modulistica, documenti richiesti, norme da comprendere ed osservare per iscriversi a un corso. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Discriminazione e articolazione dei suoni acquisiti.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi informativi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari ed eventualmente rileggendo. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e comprendere insegne, annunci pubblicitari, biglietti d'ingresso, regolamenti di corsi, impianti sportivi, circoli ed associazioni, attestati di partecipazione. 		MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Rinforzo delle strutture linguistiche apprese. L'indicativo presente dei verbi modali.
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande. Chiedere ed esprimere preferenze. Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative a luoghi, spazi, orari, regolamenti, attrezzature, servizi offerti, relativamente a corsi culturali e sportivi, attività ludico/ricreative ed eventi, cui s'intende partecipare occasionalmente o regolarmente. Chiedere ed esprimere preferenze. Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte, riguardo ai costi dei servizi da fruire. 		SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Comporre semplici frasi per chiedere e rispondere Comporre un semplice testo relativo al vissuto personale.
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Saper fare una breve descrizione. Fare delle richieste, in modo cortese. Saper salutare, anche per accomiarsi, e ringraziare. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere le proprie passioni (hobby). Fare delle richieste, in modo cortese, in locali pubblici (scuole, palestre, piscine, parchi, stadi, oratori, circoli sociali, biblioteche, ecc.). Utilizzare formule di saluto all'ingresso e all'uscita degli ambienti presso cui si svolgono le diverse attività prescelte. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Saper scrivere elenchi di parole e frasi elementari. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Compilare un modulo d'iscrizione. Scrivere una lista di prodotti da acquistare per lo svolgimento di un'attività. 		

Pontedera, 11 giugno 2019

La commissione progettazione UDA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI 1 PISA
Via Brigate Partigiane 4, 56025 Pontedera (PI)
Telefono 0587.299.512 Sito web www.cpia1pisa.edu.it
Mail pimm61000c@istruzione.it pimm61000c@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

ALFABETIZZAZIONE LIVELLO A2

U.d.A. 1: Incontrarsi e presentarsi	9 ore
U.d.A. 2: La famiglia	8 ore
U.d.A. 3: Opportunità lavorative	9 ore
U.d.A. 4: I servizi del territorio: posta, banca, anagrafe, etc.	9 ore
U.d.A. 5: Il cibo, l'alimentazione, la spesa	9 ore
U.d.A. 6: La scuola	7 ore
U.d.A. 7: La salute	11 ore
U.d.A. 8: L'ambiente	9 ore
U.d.A. 9: In viaggio per l'Italia	11 ore
Totale	80 ore + 10 ore accoglienza e test

U.d.A. 1: INCONTRARSI E PRESENTARSI > 10 ore			
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni relative ad informazioni nell'ambito del dominio personale, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Afferrare l'essenziale di messaggi, annunci brevi, testi registrati, brevi notizie audio/video riferiti alla presentazione di sé, dei propri familiari e dei propri interessi. Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi svolta in presenza, purché si parli con chiarezza. 	<ul style="list-style-type: none"> I dati personali. <ul style="list-style-type: none"> Formazione pregressa: esperienze personali. Conoscenze personali. Gli interessi personali. I dati dei propri familiari. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> La punteggiatura nell'intonazione della voce e nella scrittura: il punto e il punto di domanda. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I nomi propri Le preposizioni articolate Il participio passato Il passato prossimo Il verbo piacere L'infinito presente Gli avverbi e le locuzioni di tempo e di luogo di uso quotidiano. SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Formulazione orale e scritta di frasi minime.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati in un linguaggio quotidiano. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi informazioni relative alla persona. Individuare informazioni specifiche relative ai dati personali ed estrarre quelle occorrenti. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Far fronte a scambi di routine, ponendo e rispondendo a domande semplici. Scambiare informazioni su argomenti ed attività consuete riferite ad argomenti personali. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali. Stabilire contatti sociali: saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti. Scrivere semplici e-mail o lettere per presentarsi. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare in modo semplice se stessi ed altre 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Usare una lingua semplice per formulare brevi asserzioni. 		

<p>persone della famiglia o dell'ambiente vicino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare espressioni e frasi legate insieme per esprimere le proprie preferenze rispetto ai propri interessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Spiegare che cosa piace o non piace. ● Produrre enunciati molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile, che risultino comprensibili ad ascoltatori disposti a prestare attenzione. ● Esporre brevemente un argomento precedentemente preparato, relativo alla propria persona o alla vita quotidiana. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere una breve presentazione di sé e una serie di elementari espressioni e frasi legate da alcuni connettivi. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere brevemente se stessi e gli altri, per presentarsi e presentare altre persone della famiglia o l'ambiente vicino. 		

U.d.A. 2: LA FAMIGLIA > ore 8			
COMPETENZE GENERALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE: LESSICO	STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un discorso che contenga informazioni sulla famiglia purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e brevi messaggi relativi a membri della famiglia e luoghi del vissuto quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporti di parentela. Il fisico e il carattere di una persona La Costituzione Italiana e il Diritto di famiglia I riti di passaggio: nascita, matrimonio, funerale, ... (confronto tra usi e tradizioni italiane e quelle del paese di provenienza) 	MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> I nomi comuni con plurale irregolare Aggettivi possessivi (mio, tuo) singolari e plurali Accordo fra nomi e aggettivi possessivi SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Formulazione di un testo breve formato da frasi minime.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi molto brevi e semplici cogliendo nomi conosciuti ed espressioni familiari. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Individuare i legami di parentela sull'albero genealogico. Leggere semplici biglietti di auguri. Riconoscere alcuni dati anagrafici in un certificato. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative a se stessi, alla famiglia e alle abitudini quotidiane. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre domande e rispondere per descrivere i componenti della propria famiglia (nome, età, professione, aspetto fisico). 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere se stessi e formulare espressioni semplici su persone familiari e luoghi. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Presentare la propria famiglia nel corso di una conversazione. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere i propri dati e quelli della propria famiglia, utilizzando semplici espressioni. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Fornire per iscritto i propri dati anagrafici e quelli dei componenti della famiglia. 		

U.d.A. 3: OPPORTUNITÀ LAVORATIVE > ore 10			
COMPETENZE GENERALI	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE: LESSICO	STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere informazioni essenziali da testi audio e video, relativi alla sfera sociale e lavorativa, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici, riferiti agli ambiti lavorativi. Ascoltare e comprendere le principali norme che regolano i contesti di lavoro. Comprendere frasi relative alla Costituzione Italiana con riferimento al lavoro, ai diritti e doveri, all'organizzazione e al funzionamento delle istituzioni pubbliche in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Tipologie diverse di lavoro (tempo determinato, part-time; turni). Moduli relativi ad offerte e richieste di lavoro. Il curriculum vitae. Il colloquio di lavoro. Il contratto di lavoro. I sindacati Sicurezza e infortunio sul lavoro. Diritti e doveri del lavoratore: elementi essenziali della Costituzione Italiana e del Diritto del Lavoro. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Consonanti doppie: <ul style="list-style-type: none"> pronuncia e scrittura; parole con diverso significato se con doppia o senza (rosa/rossa) MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Nomi irregolari: maschili che finiscono in -a-; nomi usati per il maschile e femminile; nomi in -ista- I verbi modali: potere, dovere, volere nei tempi presente, passato prossimo e imperfetto (in ricezione). I verbi riflessivi nei tempi presente, passato prossimo e imperfetto (in ricezione). La forma attiva e riflessiva dei verbi di uso quotidiano.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi sulla sicurezza dei luoghi di lavoro, sulle modalità di ricerca attiva del lavoro, sui diritti e doveri dei lavoratori. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi e strumenti di lavoro. Leggere e comprendere comunicazioni in un modello standard di uso corrente. Leggere cartelli e avvisi sul posto di lavoro (avvisi di pericolo, istruzioni di uso ...). Leggere e comprendere materiali e norme relativi ai diversi aspetti dell'attività lavorativa (indicazioni sulla salute e sicurezza ...). 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scambiare informazioni su argomenti relativi all'ambiente del lavoro 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Stabilire contatti sociali: saluti, ringraziamenti, presentazioni. 		

<ul style="list-style-type: none"> ● Saper preparare un CV 	<ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di lavoro. ● Esprimere accordo e disaccordo con altre persone. ● Dare e seguire semplici indicazioni. ● Chiedere informazioni necessarie ad un ufficio pubblico o privato. 		
<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere il proprio lavoro, i luoghi di lavoro, le problematiche presenti. 	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere esperienze di lavoro e di studio attraverso frasi/formula. ● Esporre brevemente un argomento preparato precedentemente riguardo il proprio lavoro. ● Dare brevi informazioni sulla vita lavorativa in Italia. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un breve testo per descrivere il proprio lavoro e l'ambiente lavorativo. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere attività svolte nell'ambito lavorativo- ● Chiedere per iscritto informazioni e chiarimenti a enti e istituzioni pubbliche e private, utilizzando espressioni semplici e di uso frequente- ● Compilare il proprio CV. 		

U.d.A. 4: I SERVIZI DEL TERRITORIO: POSTA, BANCA, ANAGRAFE ... > ore 10 ore

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole ed espressioni relative al lessico specifico, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, in un breve dialogo, alcune parole relative al lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Nomenclatura essenziale per orientarsi in posta, all'ufficio anagrafe, in banca, in biblioteca, ... Formule relative a questi ambienti (fare la fila, aspettare il proprio turno, a chi tocca?) Orientamento alla decodificazione di servizi generali e locali: ENEL, ISEE, ASL, CUD, ... 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> La punteggiatura nell'intonazione della voce e nella scrittura: il punto esclamativo. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Aggettivi possessivi singolari e plurali. Concordanza tra nomi e aggettivi possessivi. L'imperativo informale nelle forme positive e negative. L'imperativo formale (di cortesia) in ricezione. SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere quando si devono completare/utilizzare parole chiave e quando si devono completare/utilizzare frasi.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Letture di moduli specifici. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere moduli informativi e d'uso relativi ai principali servizi del territorio inerenti alle personali necessità. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre domande per chiedere informazioni e rispondere fornendo i propri dati e le proprie esigenze. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Rapportarsi con gli impiegati dei vari uffici (posta, anagrafe, banca) per soddisfare i propri bisogni. Comprendere le indicazioni ricevute. Compilare un modulo. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Esporre le proprie richieste nei diversi uffici. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Formulare richieste. Fornire i propri dati. Chiedere chiarimenti/informazioni. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un breve testo, per fornire informazioni personali o formulare richieste. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Scrivere un testo semplice, attraverso l'uso di formule standard, per fornire informazioni personale o formulare richieste. 		

U.d.A. 5: IL CIBO, L'ALIMENTAZIONE, LA SPESA > 10 ore			
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Cogliere le informazioni principali sul cibo, purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. Comprendere un testo regolativo semplice sul cibo. Comprendere i principi per una corretta alimentazione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni sugli ingredienti di un prodotto alimentare, sulle modalità d'uso e conservazione. Comprendere la suddivisione di una ricetta e le istruzioni per una corretta esecuzione. Comprendere i principi base per una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base relativo a etichette e composizione dei cibi, a ricette. Elementi basilari della corretta alimentazione: la piramide alimentare. Ordini al ristorante/in pizzeria/al bar. 	FONOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Consolidamento di tutta la punteggiatura presentata. MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Avverbi e locuzioni di quantità e qualità Pronomi diretti Concordanze Il condizionale presente come forma di cortesia SINTASSI <ul style="list-style-type: none"> Saper dire e scrivere una ricetta anche del paese d'origine in modo essenziale.
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi testi regolativi. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere le etichette relative a cibi e bevande, complete di ingredienti, grammatura, date di scadenza. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Formulare e rispondere a domande. Chiedere ed esprimere preferenze. Chiedere e comprendere informazioni, sia orali che scritte. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Formulare e rispondere a domande su cibi, bevande, piatti tipici, ricette, etichette Chiedere ed esprimere preferenze relative a cibi e bevande Interagire nei bar e ristoranti. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Chiedere ed esprimere preferenze. Scambiare informazioni. Dare consigli. Dare spiegazioni. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Chiedere ed esprimere preferenze relative a cibi e bevande. Scambiare informazioni su cibi e bevande. 		

CPIA 1 Pisa - Prospetto UDA **livello A2**

	<ul style="list-style-type: none">• Dare consigli su cibi e bevande.• Spiegare una semplice ricetta del proprio paese d'origine.		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">• Scrivere un breve testo regolativo.	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">• Scrivere in modo essenziale una ricetta completa di ingredienti, quantità e procedura.• Scrivere un semplice messaggio per inviti a pranzi, cene, feste.		

U.d.A. 6: LA SCUOLA > 8 ore			
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere informazioni essenziali riguardanti l'ordinamento scolastico italiano purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. Comprendere informazioni essenziali utili per iscriversi ad un corso per adulti stranieri. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Estrarre le informazioni di base riguardanti le norme principali che regolano il sistema scolastico. Estrarre le informazioni essenziali per il corso che si intende frequentare. 	<ul style="list-style-type: none"> I gradi di istruzione in Italia, l'obbligo scolastico. Orari, giorni e periodo delle lezioni. Le iscrizioni di bambini, ragazzi e adulti alla scuola in Italia (dal nido al CPIA). Il sistema scolastico nei vari paesi di provenienza degli studenti. Le festività scolastiche e le tradizioni scolastiche in Italia e nei vari paesi di provenienza degli studenti. 	MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Uso dei connettivi – e -, - ma -, --- perché - I pronomi indiretti
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un breve testo riguardante l'ambiente scolastico, vicino alla propria sfera concreta di interesse. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Saper estrapolare le informazioni specifiche del corso scelto (regole, orari, modalità iscrizione, ...). 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Saper scambiare informazioni e richieste con la segreteria e gli sportelli di accoglienza. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Saper chiedere informazioni relative a un corso (costo, durata, docente, utilità della certificazione, ...) Saper compilare i vari moduli e eventualmente saper chiedere aiuto per la loro compilazione. Saper chiedere informazioni per l'esenzione del pagamento o per altre necessità personali. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere e presentare in modo semplice la propria 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Saper raccontare alcune esperienze di vissuti scolastici 		

<p>esperienza scolastica, le proprie preferenze, i propri bisogni e i propri progetti.</p>	<p>del proprio paese sia personali che di familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper descrivere in modo semplice eventuali esperienze di corsi di vario tipo fatti in Italia. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper scrivere in modo autonomo e corretto un semplice testo che riguarda le proprie esperienze scolastiche e culturali. 	<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare le parole specifiche per indicare il proprio grado di istruzione. ● Produrre semplici annotazioni relative ad orari, costi, documenti per frequentare un corso. ● Descrivere alcune esperienze scolastiche seguendo una traccia e formule standard. ● Scrivere semplici messaggi/mail per comunicazioni varie. 		

U.d.A. 7: LA SALUTE > ore 12			
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITA'	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni impartite purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. Comprendere un discorso. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere richieste attinenti alla salute. Comprendere messaggi a carattere informativo. Comprendere annunci. Comprendere istruzioni per la compilazione di moduli. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali parti del corpo. Lessico per esprimere il proprio stato di salute e/ malessere. L'assistenza sanitaria in Italia: modalità e destinatari. I servizi socio-sanitari di base: medico di base, ambulatorio, ospedale, pronto soccorso, medici specialisti, continuità assistenziale (guardia medica), consultorio familiare. Le attività che fanno stare bene, le buone abitudini. Le cattive abitudini da evitare (alimentazione e ritmi di vita disordinati, alcool, fumo, uso di droghe e/o di medicinali senza prescrizione medica, ecc.). 	MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Linguaggio formale e informale. Aggettivi indefiniti. Verbi reciproci
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici cogliendone il significato generale. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo. Individuare informazioni. Cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi nelle strutture e negli ambulatori medici. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Formulare domande e risposte relative al proprio stato di salute. Utilizzare in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi orari. Compilare un modulo. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Saper interagire in ambiente sanitario. Saper porre domande e capire scambi comunicativi. Saper compilare moduli. Saper scambiare frasi riferite ai bisogni immediati riferiti alla propria salute. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere il proprio stato di salute e quello dei familiari. Formulare semplici espressioni su persone e luoghi relativi all'ambito sanitario. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere il proprio stato di salute e quello dei propri familiari. Saper descrivere le cause dei propri malesseri. 		

PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">• Scrivere i propri dati anagrafici specifici per il rilascio di documenti sanitari.	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">• Annotare un messaggio semplice.• Compilare moduli richiesti dal servizio sanitario nazionale.		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

U.d.A. 8: L'AMBIENTE > ore 10

COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Comprendere istruzioni purché si parli lentamente e chiaramente. Comprendere un discorso pronunciato lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettere di assimilarne il senso. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Identificare l'argomento di riferimento di una conversazione tra nativi purché si parli lentamente e con chiarezza. Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da brevi notizie audio/video, su argomenti noti relativi all'ambiente, commentati con una pronuncia lenta e chiara. 	<ul style="list-style-type: none"> La raccolta differenziata. La difesa dell'ambiente: semplici azioni quotidiane, le principali associazioni locali, nazionali e internazionali. Il volontariato. 	MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Aggettivi e pronomi dimostrativi Stare + gerundio Verbi impersonali (piovere, grandinare ...) Verbi in forma impersonale in ricezione (si prende, si fanno ...). Periodo ipotetico (cenni in ricezione).
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi brevi e semplici, di tipo concreto, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari e ricorrenti. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi messaggi relativi all'ambiente. Leggere e comprendere semplici testi, riferiti anche al passato. Individuare informazioni specifiche nel testo letto. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Porre e rispondere a semplici domande relative all'ambiente in cui si vive. Scambiare informazioni su attività consuete riferite all'ambiente. Scrivere brevi e semplici appunti. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Interagire in situazioni ricorrenti riguardanti se stessi, la famiglia e il proprio ambiente. Raccontare le attività della giornata e semplici avvenimenti del passato sempre riguardanti l'ambiente, partecipando ad una breve conversazione. Prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di 		

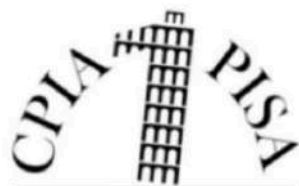
	poter chiedere di ripetere o riformulare.		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le azioni quotidiane e i luoghi dove si vive o dove si è vissuto nel rapporto con l'ambiente. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze relative alle proprie attività abituali o avvenute nel recente passato. • Spiegare cosa piace o non piace rispetto ai comportamenti da tenere verso l'ambiente e il sociale. 		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici espressioni e frasi legate dai connettivi <i>e, ma, perché</i>. • Scrivere un breve testo personale. 	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un messaggio molto semplice e breve relativo all'ambiente, parlando delle proprie abitudini e di fatti al tempo passato. • Produrre e utilizzare in brevi messaggi scritti e frasi, relativi alle esperienze presenti e passate, elementari strutture linguistiche. 		

U.d.A. 9: IN VIAGGIO PER L'ITALIA > ore 12			
COMPETENZE DA ACQUISIRE	ABILITÀ	CONOSCENZE: LESSICO	CONOSCENZE: STRUTTURE LINGUISTICHE
ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Saper comprendere consegne orali relative alla localizzazione di alcuni luoghi di interesse storico artistico e geografico purché il parlato sia chiaro, pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione. 	ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> Capire consegne orali relative alla localizzazione. Indicarle sulla carta geografica. 	LESSICO <ul style="list-style-type: none"> La nomenclatura principale dei luoghi presi in esame: elementi storici, geografici e culturali. I luoghi di vacanza. Feste tradizionali in Italia. Nomenclatura di base per descrivere l'Italia fisica e politica. 	MORFOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> Avverbi di modo Avvio al futuro semplice Verbi fraseologici (stare per, cominciare a, finire di ...)
LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Saper leggere brevi testi informativi sui luoghi da visitare. 	LETTURA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere informazioni utili. 		
INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Saper porre domande e chiedere informazioni utilizzando strutture linguistiche conosciute. Saper confrontare alcuni elementi dal punto di vista interculturale. 	INTERAZIONE ORALE E SCRITTA <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere informazioni utili alle mete prefissate. Fare richieste in modo educato per orientarsi nel centro cittadino da visitare Comprendere le indicazioni ricevute Riformulare utilizzando un linguaggio alternativo in caso di non comprensione Fare semplici confronti seguendo una guida tra le usanze, tradizioni e vite culturali diverse. 		
PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Saper descrivere il luogo visitato. 	PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none"> Descrivere i luoghi visitati anche per sommi capi. 		

	<ul style="list-style-type: none">● Raccontare la visita esprimendo qualche opinione personale.		
PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">● Saper compilare documenti di viaggio con tutti i dati richiesti on line per l'acquisto dei biglietti in internet.	PRODUZIONE SCRITTA <ul style="list-style-type: none">● Compilare documenti di viaggio con tutti i dati richiesti● Scrivere mail.		

Pontedera, 11 giugno 2019

La commissione progettazione UDA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI 1 PISA
Via Brigate Partigiane 4, 56025 Pontedera (PI)
Telefono 0587.299.512 Sito web www.cpia1pisa.edu.it
Mail pimm61000c@istruzione.it pimm61000c@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

Percorso di istruzione di 1° livello - 1° periodo didattico

Quadro orario generale

ASSI CULTURALI	MONTE ORE	
	Totale [1]	Frequenza minima [3]
Asse dei linguaggi - Italiano	103h , di cui fino a 19h usufruibili in modalità FaD [2]	72h
Asse dei linguaggi - Inglese	79h , di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD [2]	69h
Asse storico - sociale	66h , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD [2]	46h
Asse matematico	66h , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD [2]	46h
Asse scientifico - tecnologico	66h , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD [2]	46h
Totale	400h , di cui fino a 80h usufruibili in modalità FaD [2]	279h

1. Il totale è comprensivo della quota oraria destinata alle attività di accoglienza - orientamento, pari fino al 10% del monte orario.
2. Può essere destinata alle attività fruite a distanza (FaD) una quota pari fino al 20% del monte ore complessivo.
3. La frequenza minima ai fini della validità del percorso è pari al 70% del monte ore complessivo.

ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA			
N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative 	15h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
2	LETTURA, COMPRESIONE, INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	24h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
3	SCRITTURA NEI CONTESTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di vario tipo o adeguati ai diversi contesti 	30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
4	I BENI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione 	9h di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD
5	TECNOLOGIE E INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni 	9h di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD
6	I LINGUAGGI NON VERBALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali 	12h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
Totale			99h di cui fino a 19h usufruibili in modalità FaD + 4h di approfondimento (**)

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 19 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

(**) Quota oraria da utilizzare in modo flessibile per attività di approfondimento, come previsto dalla normativa.

UdA 1	INTERAZIONE ORALE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare. Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Parole chiave, mappe, scalette. Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e operativa in situazioni reali. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> In presenza: nessuno strumento è indispensabile, ma LIM è utile. FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte operative (prove di ascolto di testi appartenenti a vari contesti, da quello quotidiano familiare a quello televisivo, a quello di studio) prove di uso dei supporti alla comprensione (appunti, scalette, sintesi ecc.). 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale di conversazione.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Comprende all'ascolto testi quotidiani non sempre in modo coerente, usa ma con difficoltà i supporti alla comprensione e produce oralmente in lingua italiana in modo comprensibile. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende all'ascolto le parti essenziali dei testi riferibili a diverse situazioni comunicative, ma non usa i supporti alla comprensione all'occorrenza necessari. Produce oralmente in lingua italiana in modalità comprensibile, ma non in coerenza con le funzioni linguistiche richieste dal testo. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende all'ascolto testi riferibili a diverse situazioni comunicative, ed usa i supporti alla comprensione all'occorrenza necessari. Produce oralmente in lingua italiana in modo comprensibile, ed in coerenza con le funzioni linguistiche richieste dal testo. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Comprende all'ascolto testi riferibili a tutte le situazioni comunicative, sa usare i supporti alla comprensione e produce oralmente in lingua italiana testi anche complessi in modo comprensibile e in coerenza con le funzioni linguistiche richieste dal testo.

UdA 2	LETTURA, COMPrensIONE, INTERPRETAZIONE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 24h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare varie tecniche di lettura. ▪ Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale. ▪ Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. ▪ Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. ▪ Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie e tecniche di lettura. ▪ Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. ▪ Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. ▪ Tipologie testuali e generi letterari. ▪ Modelli di narrazione autobiografica. ▪ Metodi di analisi e comprensione del testo. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata e operativa in situazioni reali. 	

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche scritte operative (prove di comprensione di testi appartenenti a varie tipologie, da quello quotidiano familiare a quello giornalistico, a quello di studio) prove di uso dei supporti alla comprensione (appunti, scalette, sintesi ecc.). ▪ Verifica orale di conversazione.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e in modo coerente riferite a testi afferenti a domini quotidiani. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e in modo coerente riferite a testi afferenti a domini quotidiani e letterari semplici di tipo narrativo. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e implicite in modo coerente, riferite a testi afferenti a domini quotidiani, letterari di tipo narrativo e giornalistico individuando il punto di vista dell'autore. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e implicite in modo coerente riferite ad ogni tipologia testuale.

UdA 3	SCRITTURA NEI CONTESTI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative. Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale ed informale). 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture linguistico-grammaticali. Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro. Narrazione autobiografica. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> Studio materiali didattici/videoconferenze/pratica di scrittura a distanza (riscrittura testi dello studente)/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata e operativa in situazioni reali. Pratica di scrittura guidata. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche scritte operative (prove di produzione scritta di testi appartenenti a varie tipologie (sfera personale, vita, studio, lavoro). 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Livello iniziale (voto 6) → Produce testi comprensibili ancorché non corretti e coesi, ma coerenti, riferiti alla sfera personale e della vita quotidiana. Livello base (voto 7) → Produce testi comprensibili ancorché non corretti e coesi, ma coerenti, riferiti a tutti i contesti (personale, di studio, di vita e di lavoro). Livello intermedio (voto 8) → Produce testi sostanzialmente corretti e coerenti riferiti a tutti i contesti. Livello avanzato (voti 9/10) → Produce testi corretti, coerenti e coesi riferiti a tutti i contesti. 	

UdA 4	I BENI CULTURALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente, ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> Totale: 9h, di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e della conservazione. 	

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico culturale. ▪ Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico culturale di riferimento. ▪ Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. ▪ Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata e operativa in situazioni reali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è più che utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche di lettura del territorio artistico.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Sa ricavare dalle architetture delle città le principali informazioni sulla vita della stessa nel tempo. ▪ Livello base (voto 7) → Sa ricavare dalle architetture delle città varie informazioni sulla vita della stessa nel tempo comprendendone pertanto il valore culturale come fonte. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Trae, dalle opere d'arte della città, informazioni sulla vita della città

	<p>nel tempo comprendendone il valore culturale. Conosce le norme giuridiche relative alla tutela e alla conservazione dei beni culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Sa usare il territorio come fonte storia, comprendendone pertanto il valore culturale dei beni. Conosce le norme giuridiche relative alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e ne comprende la ratio.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UdA 5	TECNOLOGIA E INFORMAZIONE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente, ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 9h, di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. ▪ Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. ▪ Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Videoconferenze/video tutoria/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratoriale. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: postazioni PC/TABLET. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche PRATICHE relative alle abilità. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Sa usare la tecnologia limitatamente alla videoscrittura per produrre testi senza l'utilizzo di strumenti di cura della veste grafica. Sa ricercare informazioni che riguardano la vita quotidiana. ▪ Livello base (voto 7) → Sa usare ed usa la tecnologia relativamente alla videoscrittura e utilizza gli strumenti di cura della veste grafica. Sa ricercare informazioni che riguardano la vita quotidiana. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Sa usare ed usa la tecnologia relativamente alla videoscrittura e utilizza gli strumenti di cura della veste grafica. Sa ricercare informazioni che riguardano la vita quotidiana ma anche ambiti scolastici e sa usare piattaforme scolastiche. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Scrivere testi utilizzando software dedicati e curando l'impostazione grafica. Costruisce semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizza forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente. 	

UdA 6	I LINGUAGGI NON VERBALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente, ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale. 	

Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM □ Laboratorio ■ Altro: FaD
Durata	▪ Totale: 12h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.
Abilità	▪ Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.
Conoscenze	▪ Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali.
Prerequisiti	▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.
Attività in modalità FAD	▪ Videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.
Metodologia	▪ Dialogata - Laboratoriale.
Strumenti	▪ In presenza: In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è più che utile ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Prove PRATICHE di esposizione orale.
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Espone le parti essenziali degli argomenti di studio preferibilmente in forma guidata e dialogica e non sempre l'esposizione risulta chiara. Usa poco il non verbale

(volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare).

- Livello base (voto 7) → Espone, anche in forma di monologo, le parti essenziali degli argomenti di studio in modo chiaro. Usa sufficientemente il non verbale (volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare).
- Livello intermedio (voto 8) → Espone, anche in forma di monologo, argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. Usa sufficientemente il non verbale (volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare).
- Livello avanzato (voti 9/10) → Espone, anche in forma di monologo, argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. Usa con disinvoltura il potenziale comunicativo del non verbale (volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare).

ASSE DEI LINGUAGGI - INGLESE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA			
N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	34h di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD
2	DESCRIVERE L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	15h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	10h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
5	PARLARE DEL PASTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale			99h di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 20 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruiti in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 34h, di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: salutare, usando il registro linguistico appropriato; presentarsi; chiedere e fornire informazioni personali (nome, nazionalità, professione, età, occupazione, composizione della famiglia e legami familiari). ▪ Saper identificare oggetti di uso comune e i loro possessori. ▪ Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone. ▪ Saper descrivere piccoli problemi di salute e fornire semplici rimedi. ▪ Essere in grado di dare e comprendere istruzioni per sequenze di operazioni (es. ricette, semplici istruzioni operative). ▪ Saper produrre semplici testi scritti guidati, inserendo i propri dati in moduli burocratici; saper scrivere un testo personale (mail/lettera) di presentazione personale. ▪ Saper comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare e prevedibile. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di fonetica; alfabeto e numeri 1-100; pronomi personali soggetto; presente indicativo del verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); articolo indeterminativo <i>a/an</i> e determinativo <i>the</i>; sostantivi plurali e forme irregolari; aggettivi qualificativi e uso di <i>very</i>; aggettivi possessivi; possessivo 's; dimostrativi <i>this/that</i>. ▪ Domande con <i>Wh+ to be</i> (Where...from? What....? Who.....? How.....?). ▪ Presente indicativo del verbo <i>have got</i>. ▪ Imperativo, forme affermativa e negativa. 	
Prerequisiti	<input checked="" type="checkbox"/> Essere alfabetizzati in una lingua occidentale.	
Attività in modalità FAD	<input checked="" type="checkbox"/> Studio e approfondimento del lessico coinvolto, dei verbi <i>to be</i> e <i>have got</i> , degli aggettivi possessivi.	
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> ,	

	<i>problem solving.</i>
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i> , <i>paire group work</i> , interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>).
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 2	DESCRIVERE L'AMBIENTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello ■ 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Inglese	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo, anche relativamente ai mezzi di trasporto; chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sui servizi di un quartiere; chiedere e fornire indicazioni stradali; informarsi sui prezzi e descrivere le quantità delle merci; ordinare da bere e da mangiare in un bar o in un <i>take away</i>. ▪ Saper interpretare le informazioni rilevanti in un testo semiautentico relative al luogo e all'orario di svolgimento di un evento/di un orario di apertura e chiusura di un servizio/di un orario di un mezzo di trasporto. ▪ Saper scrivere un breve testo di tipo personale (mail/cartolina/lettera) da un luogo di vacanza per fornirne una descrizione elementare. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Where...? e preposizioni di luogo. ▪ What time...? When...? e preposizioni di tempo. ▪ Orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi e stagioni. ▪ There is/are; partitivi some/any; sostantivi <i>uncountables</i>, How much.../many...? ▪ How much...? per chiedere il costo della merce. ▪ Dimostrativi plurali these/those. 	
Prerequisiti	▪ Competenze, abilità e contenuti dell'UdA 1.	
Attività in modalità FAD	▪ Studio e approfondimento dei numeri ordinali e di tutto il lessico necessario ad esprimere le date.	
Metodologia	▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .	
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.	

Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play, paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE	
C o n t e s t o d i r i f e r i m e n t o	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD. 	

Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali: chiedere il permesso per compiere azioni, accettare e rifiutare; chiedere ad un interlocutore di compiere un'azione; invitare e suggerire attività. Inoltre saper: descrivere le proprie abilità e informarsi sulle abilità altrui; descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa; indicare e informarsi sulla frequenza delle azioni di routine; descrivere in maniera semplice i propri gusti e <i>hobbies</i> e informarsi su quelli degli altri. ▪ Saper comporre un testo di tipo personale di presentazione (mail/lettera) fornendo informazioni sulla famiglia, la propria occupazione, i propri <i>hobbies</i>. ▪ Saper scrivere un biglietto di invito fornendo i dettagli indispensabili, seppur in maniera elementare. ▪ Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo ad alcune abitudini sociali nei Paesi di lingua inglese (es. pasti, sport, attività ricreative e di lavoro).
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Can/can't per abilità; Can I...? per chiedere il permesso; Can you...? per richieste. ▪ What about...? + sostantivo. ▪ Simple present tense. ▪ Simple present tense con Wh questions. ▪ How often...? e avverbi di frequenza: always/never/sometimes/often. ▪ Like/Love + sostantivo. I like (it) a lot; I don't like (it) very much; (it) is OK. ▪ Pronomi personali oggetto.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti del modulo 1.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del simple present, dei pronomi personali oggetto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo autobiografico.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 10h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD. 	

Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese per descrivere e chiedere informazioni circa azioni in corso di svolgimento. ▪ Saper descrivere impegni personali programmati nell'immediato futuro. ▪ Saper invitare, accettare o rifiutare inviti e proposte. ▪ Saper scrivere e rispondere a un semplice messaggio di invito accettandolo, suggerendo alternative o spiegando propri impedimenti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Present continuous tense. ▪ Present continuous come futuro. ▪ Espressioni di tempo riferite al futuro prossimo: tonight/tomorrow, next week/(Tuesday)/ Would you like+ sostantivo/infinito. ▪ I'd love to/Sorry but....
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti dell'unità 3 modulo 2.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del present continuous ed in particolare dell'ortografia dei verbi in -ing
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work, rôle play</i>, attività di <i>cooperative e supportive learning</i>,

	<i>problem solving.</i>
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i> , <i>paire group work</i> , interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i> , domande aperte); produzione di un semplice testo contenente gli appuntamenti personali programmati (es. un'agenda personale); produzione di un semplice biglietto di invito.
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 5	PARLARE DEL PASSATO	
C o n t e s t o d i r i f e r i m e n t o	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input type="checkbox"/> Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<input type="checkbox"/> Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
Abilità	<input type="checkbox"/> Saper collocare eventi personali nel passato, chiedere e fornire informazioni su azioni concluse e biografie personali. <input type="checkbox"/> Saper produrre un semplice testo personale collocandovi eventi salienti della propria biografia. <input type="checkbox"/> Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo alla biografia di un personaggio famoso.	

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Past simple tense: verbo essere e verbi regolari ed irregolari. ▪ Wh questions con il simple past. ▪ Ago/yesterday/last(week/month/year). ▪ Verbi utili per la biografia personale (be born, get married/a diploma/a job, start/finish school, move (home/to another country)).
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti dell'UdA 4.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei verbi irregolari al simple past.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa il passato (una vacanza, le attività svolte il giorno/il week end/l'estate... precedente).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

ASSE STORICO - SOCIALE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA			
N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	ESPERIENZE DI DISTANZE DIACRONICHE E SINCRONICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse 	28h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
2	IL RAPPORTO UOMO/AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo 	12h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
3	IL MONDO DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro 	8h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
4	CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica 	18h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale			66h di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	ESPERIENZE DI DISTANZE DIACRONICHE E SINCRONICHE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente ma con l'asse scientifico tecnologico condivide argomenti da un angolo di osservazione differente e pertanto le discipline risultano complementari. 	
Ambiente di	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	

apprendimento	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 28h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di diverso tipo anche digitale. ▪ Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ▪ Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio. ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, stradali e mappe. ▪ Collocare momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. ▪ Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. ▪ Utilizzare il territorio come fonte storica.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali tipologie di fonti. ▪ Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia. ▪ Paesaggio e sue componenti. ▪ Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale. ▪ Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. ▪ Linee essenziali della storia del proprio ambiente. ▪ Beni culturali, archeologici e ambientali.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche operative di produzione e lettura grafici, lettura carte di varia tipologia. ▪ Verifiche di comprensione di testi tratti da manuali scolastici. ▪ Verifiche scritte di completamento e collegamento.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche orali di analisi.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Si orienta anche se con qualche difficoltà nel quadro cronologico degli eventi storici e nello spazio geografico. ▪ Livello base (voto 7) → Si orienta nel quadro cronologico dei principali eventi storici e nello spazio geografico generale, conosce e sa utilizzare gli strumenti base delle discipline. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce realtà spaziali e temporali vicine e lontane ed opera confronti positivi con le diversità diacroniche e soprattutto sincroniche. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce realtà spaziali e temporali vicine e lontane, possiede strumenti disciplinari per l'incremento autonomo delle conoscenze da utilizzare nel confronto positivo con le diversità diacroniche e soprattutto sincroniche.

UdA 2	IL RAPPORTO UOMO/AMBIENTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente ma con l'asse scientifico tecnologico condivide argomenti da un angolo di osservazione differente e pertanto le discipline risultano complementari. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 12h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio. ▪ Operare confronti tra le diverse aree del mondo. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo, mondiale. ▪ Rischi ambientali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche di conoscenza in forma di esposizione, questionario, completamento e confronto. ▪ Verifiche di collegamento UOMO/AMBIENTE. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari di geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale e alcune delle problematiche principali legate all'ambiente. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede sufficienti conoscenze di geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale, nonché dei principali rischi ambientali. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce la geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale nonché le problematiche comuni e specifiche legate all'ambiente. Coglie concettualmente il nesso uomo/ambiente. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce la geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale, cogliendo nell'evoluzione di ogni sistema come nei problemi, l'azione dell'uomo. 	

UdA 3	IL MONDO DEL LAVORO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 8h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le varie tipologie di lavoro ed i canali di reclutamento. ▪ Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercato del lavoro e occupazione. ▪ Diritti e doveri dei lavoratori. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata ed esercitazioni pratiche in situazioni reali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche pratiche di progetti di vita e verifiche dell'ambiente.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce il mercato del lavoro ma non sempre ne comprende la regolamentazione. Conosce i fondamentali diritti/doveri relativi alla sicurezza. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce il mercato del lavoro ed i supporti alla ricerca. Conosce i fondamentali diritti/doveri relativi alla sicurezza. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce il mercato del lavoro, i percorsi ed i canali per il reclutamento, i diritti e i doveri dei lavoratori specie in materia di sicurezza. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce il mercato del lavoro, i percorsi ed i canali per il reclutamento, i diritti e i doveri dei lavoratori e ne interpreta le trasformazioni.

UdA 4	CITTADINANZA	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente, ma l'area scientifica specie nella parte che riguarda la tutela dell'ambiente. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 18h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica Italiana. ▪ Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela. ▪ Eseguire procedure per la fruizione dei servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti Locali. ▪ Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) in modo coerente e consapevole. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. ▪ Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio. ▪ Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'UE. ▪ Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti Locali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata ed esercitazioni pratiche in situazioni reali. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile + connessione internet per collegamento con servizi sociali del territorio. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche di conoscenza (questionari), di collegamento, di completamento. ▪ Verifiche dialogate in forma di dialogo argomentativo. ▪ Prove pratiche di utilizzo dei servizi. 	

Valutazione
delle
competenze

- Livello iniziale (voto 6) → Conosce la semplice declinazione operativa in norme di comportamento, dei principi fondamentali della costituzione specie quelle che riguardano la tutela dell'ambiente. Conosce i servizi sociali dello stato ed i canali per la fruizione assistita di essi.
- Livello base (voto 7) → Conosce i principi fondamentali della costituzione e li riconosce come fonte delle norme di comportamento specie quelle che riguardano la tutela dell'ambiente. Conosce i servizi sociali dello stato ed i canali per la fruizione assistita di essi.
- Livello intermedio (voto 8) → Conosce i principi fondamentali della Costituzione e coglie il nesso con le norme giuridiche, ricavandone un manuale di comportamento consapevole, specie in relazione alla tutela dell'ambiente. Conosce i servizi sociali previsti per il cittadino nonché canali e procedure per la fruizione.
- Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce i principi fondamentali della costituzione e li mette in relazione con le norme giuridiche, comprendendone il valore di risorsa. Individua le responsabilità collettive ed individuali, in particolare nella tutela dell'ambiente. Conosce la realtà europea ed il suo ruolo. Conosce i servizi sociali previsti dallo stato per il cittadino nonché canali e procedure per la fruizione di essi.

ASSE MATEMATICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA			
N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali 	30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
2	GEOMETRI A DEL PIANO E DELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni 	16h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
3	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli, anche valutando la probabilità di un evento 	10h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
4	PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati 	10h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
Totale			66h di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	NUMERI E CALCOLO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematica 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le operazioni dell'aritmetica e dare stime approssimate del risultato di una operazione. ▪ Calcolare percentuali. Interpretare e confrontare aumenti e sconti percentuali. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistemi di numerazione. Scrittura decimale. Ordine di grandezza. ▪ Gli insiemi numerici N, Z, Q. Operazioni e loro proprietà. Ordinamento. ▪ Approssimazioni successive come avvio ai numeri reali. ▪ Multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. Potenze e radici. ▪ Numeri primi e scomposizione di un numero naturale in fattori primi. ▪ Proporzionalità diretta e inversa. ▪ Interesse e sconto. ▪ Equazioni di primo grado. 	

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Applica le procedure essenziali del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali. Guidato/a, valuta l'attendibilità dei risultati in alcune situazioni familiari. ▪ Livello base (voto 7) → Applica in modo sostanzialmente corretto le principali procedure del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali e le proprietà formali fondamentali. In situazioni semplici, anche nuove, sa valutare l'attendibilità dei risultati. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Applica con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali e le proprietà formali. Verifica e valuta l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia le procedure del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali con sicurezza e originalità, applicando perfettamente le proprietà formali e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove complesse.

UdA 2	GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematica 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 16h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio. ▪ Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Calcolare lunghezze, aree, volumi e ampiezze di angoli. ▪ Stimare l'area di una figura e il volume di oggetti di vita quotidiana, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso o software di geometria). ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizioni e proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio. ▪ Misure di lunghezze, aree, volumi, angoli. ▪ Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. ▪ Costruzioni geometriche. ▪ Isometrie e similitudini piane. ▪ Riduzioni in scala. ▪ Rappresentazioni prospettiche (fotografie, pittura, ecc.). 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper operare in N e in Q+. ▪ Saper utilizzare il righello. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Riconosce e confronta gli elementi essenziali delle principali figure geometriche del piano e dello spazio, individuando, guidato/a, alcune semplici invarianti e relazioni. ▪ Livello base (voto 7) → Riconosce e confronta in modo sostanzialmente corretto le principali figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà, che applica anche in semplici situazioni nuove, individuando alcune invarianti e relazioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Riconosce e confronta con sicurezza le figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà, che applica correttamente anche in situazioni nuove, individuando le principali invarianti e relazioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza e con spunti di originalità riconosce e confronta le

	figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà, che applica in situazioni nuove anche complesse, individuando invarianti e relazioni.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UdA 3	DATI E PREVISIONI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Matematica/Scienze/Storia/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 10h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<input checked="" type="checkbox"/> Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli, anche valutando la probabilità di un evento.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e coglierne il significato. ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ▪ Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. ▪ Riconoscere relazioni tra coppie di eventi. ▪ Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se ... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. ▪ In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione dei numeri sulla retta e coordinate cartesiane del piano. ▪ Relazioni, funzioni e loro grafici. ▪ Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica. ▪ Frequenze e medie. ▪ Avvenimenti casuali, incertezza di una misura e concetto di errore. ▪ Significato di probabilità e sue applicazioni. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper operare in N e in Q+. ▪ Saper utilizzare il righello. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD. 	
Strumenti di verifica e	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata. 	

valutazione	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Registra, ordina, correla e rappresenta dati in situazioni elementari e in contesti noti, in cui, guidato/a, valuta la probabilità di un evento semplice. ▪ Livello base (voto 7) → Registra, ordina, correla e rappresenta dati in modo sostanzialmente corretto, anche valutando la probabilità di un evento, anche in semplici situazioni nuove. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza registra, ordina, correla e rappresenta dati, anche valutando la probabilità di un evento, in situazioni nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza e con spunti di originalità registra, ordina, correla e rappresenta dati, anche valutando la probabilità di un evento, in situazioni nuove e complesse.

UdA 4	PROBLEMI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Matematica/Tutte le altre	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 10h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.	

Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. Saper operare in N e in Q+. Saper risolvere un'equazione di primo grado. Conoscere le figure geometriche, le loro caratteristiche e le loro proprietà. Saper utilizzare il righello. Saper leggere e decodificare un testo. Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni espositive. Attività laboratoriali. Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. Testi, riviste, articoli di giornale. Software applicativi, sussidi multimediali. Strumenti di calcolo e di misura. Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni sistematiche. Verifiche formative scritte e orali. Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> Livello iniziale (voto 6) → Affronta situazioni problematiche elementari riferite a circostanze familiari, sviluppandone, guidato/a, il procedimento risolutivo. Livello base (voto 7) → Affronta situazioni problematiche, anche in semplici circostanze nuove, sviluppando in modo sostanzialmente corretto il procedimento risolutivo e valutando l'attendibilità di alcuni risultati. Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza affronta situazioni problematiche di varia natura, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e valutando l'attendibilità dei risultati anche in circostanze nuove. Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza affronta situazioni problematiche di varia natura, sviluppando con spunti originali il procedimento risolutivo e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati anche in circostanze nuove e complesse.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA			
N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale 	18h di cui fino a 3h30' usufruibili in modalità FaD
2	VIVENTI E UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
3	EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili 	12h di cui fino a 2h30' usufruibili in modalità FaD
4	ELEMENTI DI TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune 	5h di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD
5	ASPETTI ENERGETICI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico 	6h di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD
6	STRUMENTI DI COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro 	5h di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD
Totale			66h di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	FENOMENI NATURALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Scienze/Matematica/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 18h, di cui fino a 3h30' usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<input checked="" type="checkbox"/> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	
Abilità	<input checked="" type="checkbox"/> Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici. <input checked="" type="checkbox"/> Effettuare trasformazioni chimiche utilizzando sostanze di uso domestico. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare semplici modelli per descrivere i più comuni fenomeni celesti. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare le rappresentazioni cartografiche. <input checked="" type="checkbox"/> Descrivere la struttura e la dinamica terrestre. <input checked="" type="checkbox"/> Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre, avendone compreso la storia geologica.	
Conoscenze	<input checked="" type="checkbox"/> Concetti fisici di base relativi ai fenomeni legati all'esperienza di vita. <input checked="" type="checkbox"/> Elementi, composti, trasformazioni chimiche. <input checked="" type="checkbox"/> Latitudine e longitudine, i punti cardinali. <input checked="" type="checkbox"/> Movimenti della Terra: anno solare, durata del dì e della notte. <input checked="" type="checkbox"/> Fasi della Luna, eclissi, visibilità e moti di pianeti e costellazioni. <input checked="" type="checkbox"/> Rocce, minerali e fossili.	
Prerequisiti	<input checked="" type="checkbox"/> Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. <input checked="" type="checkbox"/> Saper leggere e decodificare un testo. <input checked="" type="checkbox"/> Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. <input checked="" type="checkbox"/> Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.	

Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e misura. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Comprende gli elementi essenziali dello svolgersi di semplici fenomeni naturali e artificiali, interpretandone, guidato/a, le cause più evidenti. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende lo svolgersi dei principali fenomeni naturali e artificiali, interpretandone correttamente le cause e prevedendone alcune semplici conseguenze. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, anche ricorrendo a misure. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali, interpretandone con sicurezza le cause e prevedendone le principali conseguenze. Sviluppa adeguate schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche ricorrendo a misure e a semplici formalizzazioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Comprende con senso critico lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali anche in dinamiche complesse, interpretandone le cause e prevedendone le conseguenze. Con padronanza sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche ricorrendo a misure appropriate e a formalizzazioni.

UdA 2	VIVENTI E UOMO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scienze/Storia 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'Uomo. ▪ Gestire correttamente il proprio corpo, interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture e funzioni cellulari; la riproduzione. ▪ Livelli di organizzazione biologica. ▪ Varietà dei viventi e loro evoluzione. ▪ La biodiversità negli ecosistemi. ▪ La biologia umana. ▪ Alimenti e alimentazione. ▪ Rischi connessi ad eccessi e dipendenze. 	

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali della complessità del sistema dei viventi, che, guidato/a, descrive. Conosce alcune strutture e funzioni del proprio organismo e intuisce la necessità di adottare stili di vita sani. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della complessità del sistema dei viventi, di cui comprende gli aspetti salienti di organizzazione e alcune interazioni. Conosce le principali strutture e funzioni del proprio organismo, di cui riconosce alcuni limiti e potenzialità, e comprende la necessità di adottare stili di vita sani. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi, di cui con sicurezza comprende l'organizzazione e le principali interazioni. Ha adeguata consapevolezza delle strutture e delle funzioni del proprio organismo, di cui riconosce generalmente limiti e potenzialità, e della necessità di adottare stili di vita sani. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della complessità del sistema dei viventi, di cui con padronanza comprende l'organizzazione e interpreta le interazioni. Ha piena consapevolezza delle strutture e delle funzioni del proprio organismo, di cui riconosce limiti e potenzialità, e della necessità di adottare stili di vita sani.

UdA 3	EDUCAZIONE AMBIENTALE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scienze/Geografia 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 12h, di cui fino a 2h30' usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la pianificazione della protezione da questi rischi. ▪ Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra. ▪ Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD. 	
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata. 	

e valutazione	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none">▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali della complessità degli ecosistemi e della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo e, guidato/a, descrive i principali rischi ambientali. Intuisce la necessità di adottare stili di vita ecologicamente compatibili.▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della complessità degli ecosistemi e degli aspetti principali della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo. Conosce i principali fenomeni connessi ai rischi ambientali e comprende la necessità di adottare stili di vita ecologicamente compatibili.▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della complessità degli ecosistemi e della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo. Ha adeguata consapevolezza dei rischi ambientali, che sa opportunamente valutare, e della necessità di adottare stili di vita ecologicamente compatibili.▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della complessità degli ecosistemi e della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo. Ha piena consapevolezza dei rischi ambientali, che valuta con padronanza e senso critico, e della necessità di

	adottare stili di vita ecologicamente compatibili.	
UdA 4	ELEMENTI DI TECNOLOGIA	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Scienze/Matematica/Educazione tecnica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 5h, di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<input checked="" type="checkbox"/> Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.	
Abilità	<input checked="" type="checkbox"/> Effettuare le attività di laboratorio per progettare e realizzare prodotti, rispettando le condizioni di sicurezza. <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti.	
Conoscenze	<input checked="" type="checkbox"/> Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine. <input checked="" type="checkbox"/> Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti e regole del disegno tecnico.	
Prerequisiti	<input checked="" type="checkbox"/> Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. <input checked="" type="checkbox"/> Saper leggere e decodificare un testo. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere le figure geometriche, le loro caratteristiche e le loro proprietà. <input checked="" type="checkbox"/> Saper utilizzare strumenti di calcolo e di misura. <input checked="" type="checkbox"/> Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. <input checked="" type="checkbox"/> Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.	
Attività in modalità FAD	<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.	
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni espositive. <input checked="" type="checkbox"/> Attività laboratoriali. <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. <input checked="" type="checkbox"/> Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.	
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. <input checked="" type="checkbox"/> Testi, riviste, articoli di giornale. <input checked="" type="checkbox"/> Software applicativi, sussidi multimediali. <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti di calcolo e di misura. <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di laboratorio e/o di uso comune. <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.	
Strumenti di verifica e valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche. <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche formative scritte e orali. <input checked="" type="checkbox"/> Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.	

Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Guidato/a, progetta e realizza alcuni prodotti molto semplici, anche di tipo digitale, di cui descrive le caratteristiche essenziali. Sollecitato/a, rispetta le condizioni di sicurezza. ▪ Livello base (voto 7) → Progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo sostanzialmente corretto, utilizzando vari tipi di risorse, di cui descrive le caratteristiche principali. Rispetta adeguatamente le condizioni di sicurezza. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale, utilizzando vari tipi di risorse, di cui riconosce e descrive correttamente le principali caratteristiche. Rispetta consapevolmente le condizioni di sicurezza. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale, utilizzando vari tipi di risorse, di cui riconosce e descrive correttamente le caratteristiche. Rispetta con la massima consapevolezza le condizioni di sicurezza.
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UdA 5	ASPETTI ENERGETICI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Scienze/Matematica/Geografia/Educazione tecnica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 6h, di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<input checked="" type="checkbox"/> Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico.	
Abilità	<input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario.	
Conoscenze	<input checked="" type="checkbox"/> Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale.	
Prerequisiti	<input checked="" type="checkbox"/> Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni.	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di misura. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce e, guidato/a, descrive gli aspetti essenziali delle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce gli aspetti principali delle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico, che valuta in modo sostanzialmente corretto. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza si orienta nelle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico, che sa valutare consapevolmente. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza si orienta nelle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico, che valuta consapevolmente e con senso critico.

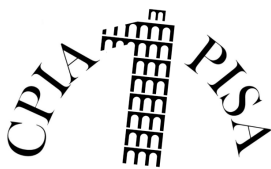
UdA 6	STRUMENTI DI COMUNICAZIONE	
C o n t e s t o d i r i f e r i m e n t o	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico

Soggetti coinvolti	■ Docenti □ Esperti esterni
Discipline coinvolte	▪ Scienze/Matematica/Geografia/Educazione tecnica
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM ■ Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD
Durata	▪ Totale: 5h, di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.
Abilità	▪ Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche. ▪ Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete.
Conoscenze	▪ Internet e risorse digitali. ▪ Principali pacchetti applicativi.
Prerequisiti	▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.
Attività in modalità FAD	▪ Studio individuale, recupero, consolidamento, potenziamento delle tematiche trattate.
Metodologia	▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Pc, tablet, smartphone. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle	▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce le proprietà e le caratteristiche essenziali dei diversi mezzi di

competenze

comunicazione, dei quali, guidato/a, si avvia ad un utilizzo consapevole rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro.

- Livello base (voto 7) → Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, che usa in genere in modo sostanzialmente corretto rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro.
- Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, che usa in modo consapevole ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro.
- Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, che usa in modo critico, consapevole ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI 1 PISA

Via Brigate Partigiane 4, 56025 Pontedera (PI)

Telefono 0587.299.512 Sito web www.cpia1pisa.edu.it

Mail pimm61000c@istruzione.it pimm61000c@pec.istruzione.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

Percorso di istruzione di 1° livello - 2° periodo didattico Quadro orario generale

ASSI CULTURALI	MONTE ORE	
	Totale [1]	Frequenza minima [3]
Asse dei linguaggi - Italiano	198h , di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD [2]	139h
Asse dei linguaggi - Inglese	132h , di cui fino a 26h usufruibili in modalità FaD [2]	92h
Asse storico - sociale	165h , di cui fino a 33h usufruibili in modalità FaD [2]	116h
Asse matematico	198h , di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD [2]	139h
Asse scientifico - tecnologico	99h , di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD [2]	69h
Totale	792h , di cui fino a 159h usufruibili in modalità FaD [2]	555h

[1] Il totale è comprensivo della quota oraria destinata alle attività di accoglienza - orientamento, pari fino al 10% del monte orario.

[2] Può essere destinata alle attività fruite a distanza (FaD) una quota pari fino al 20% del monte ore complessivo.

[3] La frequenza minima ai fini della validità del percorso è pari al 70% del monte ore complessivo.

ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA			
N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	INTERAZIONE COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	40h di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD
2	LETTURA, COMPrensIONE, INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	29h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
3	PRODUZIONE DI TESTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	40h di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD
4	FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 	89h di cui fino a 18h usufruibili in modalità FaD
Totale			198h di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 40 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	INTERAZIONE COMUNICATIVA		
Articolazione dell'UdA	3h	a. Uso di metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe) a seguito di lettura/ascolto di testi al fine di gestire l'interazione comunicativa verbale	
	12h	b. Elementi di morfologia	
	12h	c. Elementi di sintassi della frase semplice	
	3h	d. La comunicazione in rapporto allo scopo, al contesto, ai destinatari	
	10h	e. Esporre argomentazioni	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta direttamente sebbene le ricadute siano trasversali.		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	▪ Totale: 40h, di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD.		
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. ▪ Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi. ▪ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. ▪ Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ▪ Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli. ▪ Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. 		
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discernere le principali situazioni comunicative sia informali che formali (familiari/amicali, di studio/lavorative). ▪ Disporre di un lessico di base funzionale alla realizzazione di comunicazioni semplici, ma adeguate alle principali situazioni comunicative. ▪ Conoscere almeno a livello iniziale gli elementi basilari del sistema e delle strutture fondamentali della lingua italiana per comunicare in modo semplice, ma corretto. ▪ Ricercare e selezionare le informazioni in funzione di una comunicazione contestualizzata. ▪ Usare strumenti digitali. 		
Attività in modalità FAD	▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicitate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.		

Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Esprime, preferibilmente in forma di dialogo guidato dal docente e non sempre chiara, le parti essenziali dei temi riferibili alle diverse situazioni comunicative. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Esprime in modo chiaro, e talvolta in forma di dialogo con il docente, le parti i temi riferibili alle diverse situazioni comunicative. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Esprime in modo chiaro ed esauriente, anche in forma di monologo, i temi riferibili alle diverse situazioni comunicative. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Esprime in modo chiaro ed esauriente, anche in forma di monologo, i temi riferibili alle diverse situazioni comunicative rielaborandole in modo personale. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 2		LETTURA, COMPrensIONE, INTERPRETAZIONE	
Articolazione dell'UdA	24h	a. Lettura di testi scritti di varia natura	
	5h	b. Comprensione di testi scritti di varia natura	
		c. Interpretazione di testi scritti di varia natura	
		d. Divisione in sequenze e titolazione	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta direttamente sebbene le ricadute siano trasversali. 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 29h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi. ▪ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema (v.d. UdA n. 1). ▪ Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti. 		
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi in modo semplice, ma chiaro e rispondente alle diverse situazioni comunicative. ▪ Conoscere gli elementi basilari delle strutture della lingua italiana. ▪ Ricercare e selezionare le informazioni principali. ▪ Usare appunti, scalette, mappe. ▪ Rielaborare informazioni per esprimere e sostenere il proprio punto di vista. ▪ Usare strumenti digitali. 		
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche. 		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 		
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 		

Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Legge in modo non sempre corretto comprendendo le principali informazioni esplicite contenute nei testi scritti. Affronta le diverse tematiche riuscendo a compiere, se opportunamente guidato, semplici rielaborazioni e brevi sintesi. Si esprime con un linguaggio semplice, ma non sempre adeguato. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Legge in modo corretto comprendendo le informazioni esplicite contenute nei testi scritti di cui affronta le diverse tematiche riuscendo a compiere, in modo sostanzialmente autonomo, semplici rielaborazioni e brevi sintesi. Si esprime con un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Legge in modo fluente comprendendo sia le informazioni esplicite che quelle implicite contenute nei testi scritti di cui affronta, in autonomia, le diverse tematiche. mostrando buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Legge in modo fluente ed espressivo comprendendo pienamente sia le informazioni esplicite che quelle implicite contenute nei testi scritti di cui affronta, in autonomia e con sicurezza, le diverse tematiche mostrando ottime capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio pertinente e vario. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 3		PRODUZIONE DI TESTI	
Articolazione dell'UdA	8h	a. Uso della struttura del periodo in funzione della produzione di un testo	
	2h	b. Produzione di testi espositivi	
	4h	c. Produzione di testi espressivi	
	2h	d. Produzione di testi regolativi	
	24h	e. Produzione di testi argomentativi	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta direttamente sebbene le ricadute siano trasversali. 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 40h, di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. ▪ Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. 		
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disporre di un lessico di base funzionale alla produzione di testi di varia natura. ▪ Usare in modo corretto le strutture fondamentali della morfologia e della sintassi della frase semplice (v.d. UdA n.1). ▪ Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti anche ricorrendo ad appunti, scalette, mappe. ▪ Usare strumenti digitali. 		
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche. 		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 		
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 		

Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Produce un testo coerente, il cui sviluppo è lineare ed essenziale, non sempre corrispondente alla situazione comunicativa, poco articolato. Applica con incertezza le regole ortografiche e morfosintattiche senza pregiudicare la comprensione del testo. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Produce un testo coerente, coeso, per lo più corrispondente alla situazione comunicativa e discretamente articolato. Applica con qualche incertezza le regole ortografiche e morfosintattiche. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Produce un testo coerente, coeso, adeguato alla situazione comunicativa, ben articolato. Applica correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Produce un testo coerente, coeso, pienamente adeguato alla situazione comunicativa, (ampiamente) articolato (e originale). Applica in modo sicuro, consapevole ed espressivo le regole ortografiche e morfosintattiche. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 4		FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	
Articolazione dell'UdA	3h	a. Generi letterari	
	18h	b. Trattazione dei principi su cui si basa l'analisi dei testi in prosa	
	37h	c. Analisi di testi in prosa	
	8h	d. Trattazione dei principi su cui si basa l'analisi dei testi poetici	
	19h	e. Analisi di testi poetici	
	4h	f. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia dell'arte e della Letteratura (elementi di) 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 89h, di cui fino a 18h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, ecc. ▪ Riflettere sulla lingua dal punto di vista, lessicale, morfologico, sintattico. ▪ Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalle letterature italiana e straniera. ▪ Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche). 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica. ▪ Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). ▪ Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. 		
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disporre di un lessico funzionale alla produzione di testi, ancorché semplici, di varia natura. ▪ Usare in modo corretto le strutture fondamentali della lingua italiana nella produzione del testo. ▪ Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere. ▪ Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.(v.d. UdA n. 1). ▪ Usare strumenti digitali. 		
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche. 		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 		

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede una conoscenza elementare delle procedure di analisi dei testi, per applicarle necessita talvolta della guida dell'insegnante. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche presenti negli scritti esaminati riuscendo a stabilire semplici collegamenti. Ha complessivamente raggiunto la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce nelle linee essenziali le procedure di analisi dei testi e le applica in modo sostanzialmente autonomo. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche presenti negli scritti esaminati riuscendo ad operare semplici interpretazioni. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce le procedure di analisi dei testi e le applica in modo autonomo. Individua le diverse tematiche presenti negli scritti esaminati e le elabora adeguatamente. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha un'ampia conoscenza delle procedure di analisi dei testi e le applica autonomamente e con sicurezza rielaborando in modo personale (e con originalità) le tematiche che estrapola dagli scritti esaminati. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

ASSE DEI LINGUAGGI - INGLESE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	16h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
2	DESCRIVERE L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	8h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
5	PARLARE DEL PASSATO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	22h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
6	DESCRIVERE PROGETTI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	18h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
7	DESCRIVERE ESPERIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	28h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
Totale			132h di cui fino a 26h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 20 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 16h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: salutare, usando il registro linguistico appropriato; presentarsi; chiedere e fornire informazioni personali (nome, nazionalità, professione, età, occupazione, composizione della famiglia e legami familiari). ▪ Saper identificare oggetti di uso comune e i loro possessori. ▪ Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone. ▪ Saper descrivere piccoli problemi di salute e fornire semplici rimedi. ▪ Essere in grado di dare e comprendere istruzioni per sequenze di operazioni (es. ricette, semplici istruzioni operative). ▪ Saper produrre semplici testi scritti guidati, inserendo i propri dati in moduli burocratici; saper scrivere un testo personale (mail/lettera) di presentazione personale. ▪ Saper comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare e prevedibile. 	

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di fonetica; alfabeto e numeri 1-100; pronomi personali soggetto; presente indicativo del verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); articolo indeterminativo <i>a/an</i> e determinativo <i>the</i>; sostantivi plurali e forme irregolari; aggettivi qualificativi e uso di <i>very</i>; aggettivi possessivi; possessivo 's; dimostrativi <i>this/that</i>. ▪ Domande con <i>Wh + to be</i> (Where...from? What....? Who.....? How.....?). ▪ Presente indicativo del verbo <i>have got</i>. ▪ Imperativo, forme affermativa e negativa.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze di base della lingua rapportabili al livello A1. ▪ <i>False beginners</i> con conoscenze elementari della lingua inglese apprese in maniera disorganica, in situazioni informali e/o in tempi discontinui, accertate mediante test di ingresso comprensivo di interazione orale.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del lessico coinvolto, dei verbi <i>to be</i> e <i>have got</i>, degli aggettivi possessivi.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire</i> e <i>group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire</i> e <i>group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 2	DESCRIVERE L'AMBIENTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 8h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo, anche relativamente ai mezzi di trasporto; chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sui servizi di un quartiere; chiedere e fornire indicazioni stradali; informarsi sui prezzi e descrivere le quantità delle merci; ordinare da bere e da mangiare in un bar o in un <i>take away</i>. ▪ Saper interpretare le informazioni rilevanti in un testo semiautentico relative al luogo e all'orario di svolgimento di un evento/di un orario di apertura e chiusura di un servizio/di un orario di un mezzo di trasporto. ▪ Saper scrivere un breve testo di tipo personale (mail/cartolina/lettera) da un luogo di vacanza per fornirne una descrizione elementare. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Where...? e preposizioni di luogo. ▪ What time...? When...? e preposizioni di tempo. ▪ Orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi e stagioni. ▪ There is/are; partitivi some/any; sostantivi <i>uncountables</i>, How much.../many...? ▪ How much...? per chiedere il costo della merce. ▪ Dimostrativi plurali these/those. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti dell'UdA 1. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei numeri ordinali e di tutto il lessico necessario ad esprimere le date. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>). 	

Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UdA 3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali: chiedere il permesso per compiere azioni, accettare e rifiutare; chiedere ad un interlocutore di compiere un'azione; invitare e suggerire attività. Inoltre saper: descrivere le proprie abilità e informarsi sulle abilità altrui; descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa; indicare e informarsi sulla frequenza delle azioni di routine; descrivere in maniera semplice i propri gusti e <i>hobbies</i> e informarsi su quelli degli altri. ▪ Saper comporre un testo di tipo personale di presentazione (mail/lettera) fornendo informazioni sulla famiglia, la propria occupazione, i propri <i>hobbies</i>. ▪ Saper scrivere un biglietto di invito fornendo i dettagli indispensabili, seppur in maniera elementare. ▪ Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo ad alcune abitudini sociali nei Paesi di lingua inglese (es. pasti, sport, attività ricreative e di lavoro). 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Can/can't per abilità; Can I...? per chiedere il permesso; Can you...? per richieste. ▪ What about...? + sostantivo. ▪ Simple present tense. ▪ Simple present tense con Wh questions. ▪ How often...? e avverbi di frequenza: always/never/sometimes/often. ▪ Like/Love + sostantivo. I like (it) a lot; I don't like (it) very much; (it) is OK. ▪ Pronomi personali oggetto. 	
Prerequisiti	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.	
Attività in modalità FAD	<input checked="" type="checkbox"/> Studio e approfondimento del simple present, dei pronomi personali oggetto.	
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .	
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo autobiografico. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate. 	

UdA 4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese	

Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM □ Laboratorio ■ Altro: FaD
Durata	▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi
Abilità	▪ Saper interagire in lingua inglese per descrivere e chiedere informazioni circa azioni in corso di svolgimento. ▪ Saper descrivere impegni personali programmati nell'immediato futuro. ▪ Saper invitare, accettare o rifiutare inviti e proposte. ▪ Saper scrivere e rispondere a un semplice messaggio di invito accettandolo, suggerendo alternative o spiegando propri impedimenti.
Conoscenze	▪ Present continuous tense. ▪ Present continuous come futuro. ▪ Espressioni di tempo riferite al futuro prossimo: tonight/tomorrow, next week/(Tuesday)/ Would you like+ sostantivo/infinito. ▪ I'd love to/Sorry but....
Prerequisiti	▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.
Attività in modalità FAD	▪ Studio e approfondimento del present continuous ed in particolare dell'ortografia dei verbi in -ing
Metodologia	▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i> , <i>paire group work</i> , interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i> , domande aperte); produzione di un semplice testo contenente gli appuntamenti personali programmati (es. un'agenda personale); produzione di un semplice biglietto di invito.
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 5	PARLARE DEL PASSATO	
Contesto di riferimento	□ Apprendimento lingua italiana □ Livello A1 □ Livello A2	■ 1° livello □ 1° periodo didattico ■ 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti □ Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Inglese	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM □ Laboratorio ■ Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 22h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi	
Abilità	▪ Saper collocare eventi personali nel passato, chiedere e fornire informazioni su azioni concluse e biografie personali. ▪ Saper produrre un semplice testo personale collocandovi eventi salienti della propria biografia. ▪ Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo alla biografia di un personaggio famoso.	
Conoscenze	▪ Past simple tense: verbo essere e verbi regolari ed irregolari. ▪ Wh questions con il simple past. ▪ Ago/yesterday/last(week/month/year). ▪ Verbi utili per la biografia personale (be born, get married/a diploma/a job, start/finish school, move (home/to another country)).	
Prerequisiti	▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.	
Attività in modalità FAD	▪ Studio e approfondimento dei verbi irregolari al simple past.	
Metodologia	▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .	
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.	
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i> , <i>paire group work</i> , interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i> , domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa il passato (una vacanza, le attività svolte il giorno/il week end/l'estate... precedente).	

Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UdA 6	DESCRIVERE PROGETTI PERSONALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 18h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esprimere intenzionalità nel futuro rispetto a progetti personali. ▪ Saper produrre un semplice testo personale (mail/lettera/diario/taccuino di viaggio) indicando le intenzioni rispetto ad un progetto personale e discriminando gli impegni futuri già sicuri. ▪ Saper esprimere giudizi comparativi rispetto alle qualità di oggetti e di azioni. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Futuro "going to". ▪ "Going to" vs "Present continuous" con valore di futuro. ▪ Comparativo di maggioranza e superlativo. 	
Prerequisiti	<input checked="" type="checkbox"/> Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.	
Attività in modalità FAD	<input checked="" type="checkbox"/> Studio e approfondimento dei comparativi.	
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .	
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa i progetti personali futuri (una vacanza, i progetti di cambiamento personale e/o lavorativo e di studio). 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate. 	

UdA 7	DESCRIVERE ESPERIENZE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 28h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esprimere esperienze personali riconducibili ad un tempo non ben definito o che esplicano la propria influenza nel presente. ▪ Saper descrivere la durata di tempo delle esperienze ancora in essere. ▪ Saper descrivere azioni appena compiute. ▪ Saper produrre un semplice testo personale collocandovi eventi salienti della propria biografia, sia remoti che riferiti ad esperienze ancora in essere 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Futuro "going to". ▪ "Going to" vs "Present continuous" con valore di futuro. ▪ Comparativo di maggioranza e superlativo. 	

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei comparativi.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa la biografia personale.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

ASSE STORICO - SOCIALE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	DALLA PREISTORIA ALLA GRECIA ANTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	33h di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD
2	ROMA: DALLA FONDAZIONE ALLA DECADENZA DELL'IMPERO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	32h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
3	IL MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali 	51h di cui fino a 10h usufruibili in modalità FaD
4	CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente 	28h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
5	IL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio 	21h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale			165h di cui fino a 33h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1		DALLA PREISTORIA ALLA GRECIA ANTICA	
Articolazione dell'UdA	4h	a. Il lessico di base della Storia, la linea del tempo, l'uso dei numeri arabi/romani, il concetto di fonte storica, l'attendibilità delle fonti	
	6h	b. La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà, criteri di periodizzazione, le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale	
	4h	c. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino oriente	
	2h	d. La civiltà giudaica	
	14h	e. La civiltà greca	
	3h	f. Elementi di Storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro caratterizzanti le società del mondo antico	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritto ▪ Economia ▪ Storia dell'arte (elementi di) 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 33h, di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ▪ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ▪ Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. ▪ Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico di base della storiografia. ▪ La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. ▪ Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino oriente; la civiltà giudaica. ▪ La civiltà greca. ▪ Elementi di Storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro caratterizzanti le società del mondo antico.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi di varia natura individuandone gli elementi significativi. ▪ Saper mettere in relazione gli eventi. ▪ Saper mettere in relazione gli eventi e il territorio in cui si svolgono. ▪ Usare strumenti digitali.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 2		ROMA: DALLA FONDAZIONE ALLA DECADENZA DELL'IMPERO	
Articolazione dell'UdA	4h	a. La civiltà romana: caratteristiche generali	
	6h	b. La fase monarchica	
	8h	c. La fase repubblicana	
	5h	d. L'Impero	
	3h	e. Il Cristianesimo e il ruolo della Chiesa	
	3h	f. I regni romano-barbarici	
	3h	g. Elementi di Storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritto ▪ Economia ▪ Storia dell'arte (elementi di) 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 32h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 		

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ▪ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ▪ Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. ▪ Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. ▪ Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà romana. ▪ L'avvento del Cristianesimo.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico settoriale di base. ▪ Conoscere le caratteristiche generali delle società antiche. ▪ Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. ▪ Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. ▪ Mettere in relazione gli eventi tra loro in modo sincronico e diacronico. ▪ Mettere in relazione gli eventi e il territorio in cui si svolgono. ▪ Usare strumenti digitali.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 3		IL MEDIOEVO	
Articolazione dell'UdA	7h	a. Società ed economia nell'Europa alto-medievale	
	3h	b. La nascita e la diffusione dell'Islam	
	7h	c. Imperi e regni nell'Alto Medioevo	
	5h	d. I rapporti tra papato e potere imperiale	
	6h	e. La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo	
	4h	f. Le lingue romanze e la nascita della letteratura in volgare	
	8h	g. Il particolarismo signorile e feudale	
	6h	h. La fine del Medioevo	
	5h	i. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritto ▪ Economia ▪ Storia dell'arte e della Letteratura (elementi di) 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		

Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 51h, di cui fino a 10h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ▪ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ▪ Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. ▪ Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. ▪ Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Europa romano-barbarica. ▪ Società ed economia nell'Europa alto-medievale. ▪ La nascita e la diffusione dell'Islam. ▪ Imperi e regni nell'Alto Medioevo. ▪ Il particolarismo regionale e feudale. ▪ Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico settoriale di base. ▪ Conoscere le caratteristiche generali delle società antiche. ▪ Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. ▪ Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. ▪ Mettere in relazione gli eventi tra loro in modo sincronico e diacronico. ▪ Mettere in relazione gli eventi e il territorio in cui si svolgono. ▪ Usare strumenti digitali.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 4		CITTADINANZA ATTIVA
Articolazione dell'UdA	2h	a. Verifica dei prerequisiti.
	3h	b. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana.
	4h	c. Fonti normative e la loro gerarchia.
	5h	d. Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.
	2h	e. Forme di Stato e forme di governo.
	7h	f. Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.
	5h	g. Istituzioni locali, nazionali e internazionali.

Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico ■ 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Economia 	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Piattaforme dedicate	
Durata	▪ Totale: 28h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. ▪ Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana. ▪ Distinguere le differenti fonti normative e le loro gerarchie con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. ▪ Reperire le fonti normative. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana. ▪ Fonti normative e la loro gerarchia. ▪ Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. ▪ Forme di Stato e forme di governo. ▪ Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. ▪ Istituzioni locali, nazionali e internazionali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. ▪ Conoscere i concetti di Stato e di ordinamento giuridico (già oggetto di trattazione nelle UdA n. 1, 2, 3). ▪ Conoscere la relatività spazio-temporale dei concetti di Stato e di ordinamento giuridico e le linee essenziali dello loro sviluppo nel tempo (già oggetto di trattazione nelle UdA n. 1, 2, 3). 	
Attività in modalità FAD	▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate.. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate. 	

UdA 5		IL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO
Articolazione dell'UdA	3h	a. Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, ex-enti <i>no profit</i> ora terzo settore): definizioni.
	3h	b. Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa, imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico): definizioni.
	4h	c. Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.

	2h	d. Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.
	5h	e. Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).
	2h	f. Conoscenze essenziali per l'accesso al mondo del lavoro e alle professioni: ricerca <i>on line</i> di studi di settore.
	2h	g. Il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, <i>on line</i> ecc.): ricerca <i>on line</i> di modelli e simulazioni.
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Diritto	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate	
Durata	▪ Totale: 21h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. ▪ Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale. ▪ Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. ▪ Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali. ▪ Riconoscere i modelli i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti <i>no profit</i> o terzo settore). ▪ Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa, imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico). ▪ Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano. ▪ Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano. ▪ Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo). ▪ Conoscenze essenziali per l'accesso al mondo del lavoro e alle professioni. ▪ Il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, <i>on line</i> ecc.). 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. ▪ Conosce ad un livello base il sistema di diritti e doveri previsti dall'ordinamento giuridico (trattati nella UdA n. 4). 	
Attività in modalità FAD	▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate.. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate. 	

ASSE MATEMATICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	CALCOLO NUMERICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica 	30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
2	CALCOLO LETTERALE		45h di cui fino a 9h usufruibili in modalità FaD
3	RELAZIONI E FUNZIONI		58h di cui fino a 12h usufruibili in modalità FaD
4	GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni 	30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
5	PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le strategie per la soluzione di problemi 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
5	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	15h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
Totale			198h di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	CALCOLO NUMERICO
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2 <input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni
Discipline coinvolte	Matematica
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD
Durata	▪ Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche; operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati ▪ Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta ▪ Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà ▪ Potenze e radici ▪ Rapporti e percentuali ▪ Approssimazioni
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numeri razionali assoluti ▪ Notazione scientifica e ordine di grandezza ▪ Grandezze direttamente e inversamente proporzionali
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Applica le procedure essenziali del calcolo aritmetico ed algebrico. Guidato/a, valuta l'attendibilità dei risultati in alcune situazioni familiari. ▪ Livello base (voto 7) → Applica in modo sostanzialmente corretto le principali procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e le proprietà formali fondamentali. In situazioni semplici, anche nuove, sa valutare l'attendibilità dei risultati. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Applica con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e le proprietà formali. Verifica e valuta l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con sicurezza ed originalità, applicando perfettamente le proprietà formali e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni complesse.

UdA 2	CALCOLO LETTERALE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 45h, di cui fino a 9h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile; eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le espressioni letterali e i polinomi ▪ Operazioni con i polinomi 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Conoscere le procedure del calcolo numerico ▪ Saper utilizzare gli strumenti di calcolo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espressioni letterali ▪ Scomposizione di polinomi: raccoglimento parziale a fattore comune ▪ Scomposizione di polinomi: trinomio particolare di 2° grado ▪ Frazioni algebriche 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Applica le procedure essenziali del calcolo letterale. Guidato/a, valuta l'attendibilità dei risultati in alcune situazioni familiari. ▪ Livello base (voto 7) → Applica in modo sostanzialmente corretto le principali procedure del calcolo letterale e le proprietà formali fondamentali. In situazioni semplici, anche nuove, sa valutare l'attendibilità dei risultati. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Applica con sicurezza le procedure del calcolo letterale e le proprietà formali. Verifica e valuta l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia le procedure del calcolo letterale con sicurezza ed originalità, applicando perfettamente le proprietà formali e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni complesse. 	

UdA 3	RELAZIONI E FUNZIONI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico ■ 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 58h, di cui fino a 12h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni ▪ Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$ 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado ▪ Sistemi di equazioni e di disequazioni ▪ Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica) ▪ Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione ▪ Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa) ▪ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Rappresentazione grafica delle funzioni 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Conoscere le procedure del calcolo numerico e letterale ▪ Saper utilizzare gli strumenti di calcolo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insiemi e funzioni ▪ Risoluzione dei sistemi lineari: metodo di Cramer ▪ Riferimento cartesiano ortogonale 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Individua gli elementi essenziali nelle relazioni tra variabili. Guidato/a, rappresenta graficamente semplici funzioni matematiche e risolve equazioni, disequazioni e sistemi elementari. ▪ Livello base (voto 7) → Affronta in modo sostanzialmente corretto lo studio delle relazioni tra variabili. Rappresenta graficamente le funzioni elementari dell'analisi matematica, individuandone gli elementi principali. Applica le procedure risolutive di equazioni, disequazioni e sistemi in casi semplici. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Affronta con sicurezza lo studio delle relazioni tra variabili, che adeguatamente formalizza attraverso le funzioni elementari dell'analisi matematica e la loro rappresentazione grafica, associando i modelli geometrici ai corrispondenti modelli algebrici. Applica correttamente le procedure risolutive di equazioni, disequazioni, sistemi. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Affronta consapevolmente lo studio delle relazioni tra variabili, che con sicurezza formalizza attraverso le funzioni elementari dell'analisi matematica e la loro rappresentazione grafica, associando opportunamente i modelli geometrici ai corrispondenti modelli algebrici. Padroneggia le procedure risolutive di equazioni, disequazioni e sistemi anche in casi complessi. 	

UdA 4	GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico ■ 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	

Durata	▪ Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici ▪ Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione ▪ Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. Le principali figure del piano e dello spazio ▪ Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà ▪ Circonferenza e cerchio ▪ Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni ▪ Teoremi di Euclide e di Pitagora ▪ Teorema di Talete e sue conseguenze ▪ Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Conoscere le procedure di calcolo aritmetico e algebrico ▪ Saper utilizzare gli strumenti di calcolo e di misura ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Teorema di Talete e sue conseguenze ▪ Trasformazioni geometriche
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Strumenti di calcolo e di misura ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Riconosce e confronta gli elementi essenziali delle principali figure geometriche del piano e dello spazio, individuando, guidato/a, alcune semplici invarianti e relazioni. ▪ Livello base (voto 7) → Riconosce e confronta in modo sostanzialmente corretto le principali figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà e trasformazioni, che applica anche in semplici situazioni nuove, individuando alcune invarianti e relazioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Riconosce e confronta con sicurezza le figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà e trasformazioni, che applica correttamente anche in situazioni nuove, individuando le principali invarianti e relazioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza e con spunti di originalità riconosce e confronta le figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà e trasformazioni, che applica in situazioni nuove anche complesse, individuando invarianti e relazioni.

UdA 5	PROBLEMI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica/Tutte le altre	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Individuare le strategie per la soluzione di problemi	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per risolvere problemi ▪ Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni, anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la 	

	modellizzazione matematica <ul style="list-style-type: none"> ▪ Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Conoscere le procedure di calcolo aritmetico e algebrico ▪ Conoscere le figure geometriche, le loro caratteristiche e le loro proprietà ▪ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di misura ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemi del 3 semplice ▪ Problemi di ripartizione
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Strumenti di calcolo e di misura ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Affronta situazioni problematiche elementari riferite a circostanze familiari, di cui comprende alcune richieste esplicite e alcune semplici relazioni tra dati e variabili, sviluppando, guidato/a, il procedimento risolutivo. ▪ Livello base (voto 7) → Affronta situazioni problematiche comprendendo le relazioni esplicite tra dati e variabili, sviluppando in modo sostanzialmente corretto il procedimento risolutivo, anche mediante la formalizzazione con semplici modelli algebrici, e valutando l'attendibilità di alcuni risultati. Comprende alcune semplici dimostrazioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza affronta situazioni problematiche di varia natura, individuando ed analizzando le relazioni tra dati e variabili, sviluppando adeguate strategie risolutive, anche mediante la formalizzazione con modelli algebrici, e valutando l'attendibilità dei risultati. Comprende semplici dimostrazioni e riproduce per analogia semplici catene deduttive. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza affronta situazioni problematiche di varia natura, individuando ed analizzando le relazioni tra dati e variabili, sviluppando strategie risolutive appropriate e originali, anche mediante la formalizzazione con modelli algebrici, e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati anche in circostanze complesse. Comprende le dimostrazioni e formula autonomamente semplici catene deduttive.

UdA 6	DATI E PREVISIONI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica/Scienze/Storia/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. ▪ Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. ▪ Calcolare la probabilità di eventi elementari. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati, loro organizzazione e rappresentazione ▪ Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche ▪ Valori medi e misure di variabilità ▪ Significato della probabilità e sue valutazioni ▪ Semplici spazi (discreti) di probabilità; eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti ▪ Probabilità e frequenza 	

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Conoscere le procedure di calcolo aritmetico e algebrico ▪ Saper utilizzare strumenti di calcolo ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misure di variabilità ▪ Legge dei grandi numeri
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Strumenti di calcolo e di misura ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Guidato/a, raccoglie, organizza e rappresenta semplici serie di dati e di informazioni su criteri prestabiliti in situazioni concrete e familiari e valuta la probabilità di un evento semplice. ▪ Livello base (voto 7) → Raccoglie, organizza e rappresenta semplici serie di dati e di informazioni su criteri prestabiliti, individuando e calcolando i principali indici statistici e utilizzando elementari registri di conversione. Calcola la probabilità di eventi semplici. In situazioni familiari utilizza i risultati per formulare semplici ipotesi. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Raccoglie, organizza e rappresenta serie di dati in situazioni di media complessità, individuando e calcolando gli indici statistici e utilizzando adeguati registri di conversione. Con sicurezza calcola la probabilità di eventi semplici e composti. In situazioni semplici utilizza i risultati per formulare ipotesi e prendere decisioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Raccoglie, organizza e rappresenta serie di dati in base a criteri personali anche in situazioni complesse, individuando e calcolando gli indici statistici e utilizzando gli opportuni registri di conversione. Con padronanza calcola la probabilità di eventi semplici e composti. Utilizza i risultati per formulare ipotesi e prendere decisioni anche in situazioni complesse.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA			
N	TITOLO	COMPETENZE	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	PIANETA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità 	16h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
2	VIVENTI		24h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
3	CORPO UMANO		24h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
4	SISTEMI DINAMICI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza 	15 di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
5	UOMO, AMBIENTE, SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale			99h di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	PIANETA TERRA	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze/Matematica/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 16h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	
Abilità	▪ Identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Sistema solare e la Terra ▪ Coordinate geografiche: latitudine e longitudine; paralleli e meridiani ▪ I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce ▪ L'idrosfera; fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti ▪ L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche, disponibilità di acqua 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La materia e le sue caratteristiche ▪ Composizione della materia ▪ La materia si trasforma 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	

Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli elementi essenziali dello svolgersi di semplici fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone, guidato/a, gli aspetti più evidenti. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende lo svolgersi della maggior parte dei fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone in modo sostanzialmente corretto le principali cause e conseguenze, relazione ed interconnessioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone con sicurezza cause e conseguenze, relazioni ed interconnessioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza comprende lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone con piena consapevolezza cause e conseguenze, relazioni ed interconnessioni.

UdA 2	VIVENTI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 24h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali ▪ Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine ▪ Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi ▪ Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub-cellulare; virus, cellula procariota e cellula eucariota) ▪ Teorie interpretative dell'evoluzione della specie ▪ Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livelli di organizzazione dei viventi ▪ Variabilità ambientale e habitat 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali della complessità del sistema dei viventi, di cui, guidato/a, descrive alcune caratteristiche relative ai livelli di organizzazione, ai meccanismi riproduttivi, alle dinamiche evolutive. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della complessità del sistema dei viventi, di cui comprende gli aspetti salienti dei livelli di organizzazione, dei meccanismi riproduttivi, delle dinamiche evolutive, cogliendone le implicazioni principali. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi, di cui con sicurezza comprende e ricostruisce i livelli di organizzazione, i meccanismi riproduttivi, le 	

	<p>dinamiche evolutive, cogliendone correttamente le implicazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della complessità del sistema dei viventi, di cui con padronanza comprende e ricostruisce accuratamente i livelli di organizzazione, i meccanismi riproduttivi, le dinamiche evolutive, cogliendone consapevolmente le implicazioni.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UdA 3	CORPO UMANO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 24h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	
Abilità	▪ Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati	
Conoscenze	▪ Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Possesso di conoscenze base di biologia ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzazione del corpo umano ▪ I tessuti del corpo umano ▪ Il sangue 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui, guidato/a, riconosce le più evidenti interconnessioni funzionali. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui riconosce le principali potenzialità e interconnessioni funzionali e intuisce le capacità di autoregolazione. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui coglie con sicurezza le potenzialità, le interconnessioni funzionali e le capacità di autoregolazione. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e approfondita dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui coglie consapevolmente le potenzialità, le interconnessioni funzionali e le capacità di autoregolazione. 	

UdA 4	SISTEMI DINAMICI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	
Abilità	▪ Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dinamicità della litosfera, fenomeni sismici e vulcanici ▪ Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi, respirazione cellulare e fotosintesi ▪ Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli biogeochimici) 	

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Conoscenza dei contenuti delle UdA precedenti ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecosistemi (flusso di energia, cicli alimentari, cicli biogeochimici)
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali del sistema Terra, di cui, guidato/a, descrive le più evidenti relazioni, cause, conseguenze, anche in termini di trasformazioni energetiche. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della Terra come sistema dinamico, di cui riconosce le principali relazioni, cause, conseguenze, anche alla luce delle trasformazioni energetiche implicate nei vari processi. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della Terra come sistema dinamico, di cui con sicurezza coglie la complessità, riconosce ed interpreta la maggior parte delle relazioni, analizzandone le cause e prevedendo le conseguenze, anche alla luce delle trasformazioni energetiche implicate nei vari processi. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della Terra come sistema dinamico, di cui con padronanza coglie la complessità, riconosce ed interpreta le relazioni, analizzandone le cause e prevedendo le conseguenze, anche alla luce delle trasformazioni energetiche implicate nei vari processi.

UdA 5	UOMO, AMBIENTE, SALUTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento ▪ Descrivere ed analizzare il ruolo della genetica, delle biotecnologie e degli stili di vita nella prevenzione delle malattie 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche) ▪ Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti) ▪ Nascita e sviluppo della genetica ▪ Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche ▪ Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili) 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mendel e la nascita della genetica ▪ Biotecnologie ▪ Gestione dei rifiuti 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale. Guidato/a, individua le più evidenti responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, e i principali vantaggi e potenzialità, limiti e rischi dell'introduzione delle tecnologie. Intuisce l'importanza di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come utili pratiche di tutela a tutti i livelli. ▪ Livello base (voto 7) → Descrive in modo sostanzialmente corretto aspetti e problematiche connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale, individuando alcune responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, anche in relazione all'introduzione delle tecnologie, di cui riconosce i principali vantaggi e potenzialità, limiti e rischi. Comprende l'importanza di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come utili pratiche di tutela a tutti i livelli. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza descrive aspetti e problematiche connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale, individuando responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, anche in relazione all'introduzione delle tecnologie, di cui riconosce vantaggi e potenzialità, limiti e rischi. È consapevole della necessità di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come corrette pratiche di tutela a tutti i livelli. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza descrive ed argomenta aspetti e problematiche connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale, analizzando criticamente responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, anche in relazione all'introduzione delle tecnologie, di cui riconosce vantaggi e potenzialità, limiti e rischi. Ha piena consapevolezza della necessità di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come indispensabili pratiche di tutela a tutti i livelli.