



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI 1 PISA
Via Brigate Partigiane 4, 56025 Pontedera (PI)
Telefono 0587.299.512 Sito web www.cpia1pisa.edu.it
Mail pimm61000c@istruzione.it pimm61000c@pec.istruzione.it

Percorso di istruzione di primo livello - primo periodo didattico

Progettazioni disciplinari per unità di apprendimento

Riferimenti normativi: DPR 263/2012; DI 12 marzo 2015; DM 14/2024

Quadro orario generale

ASSI CULTURALI	MONTE ORE	
	Totale [1]	Frequenza minima [3]
Asse dei linguaggi - Italiano	103h , di cui fino a 19h usufruibili in modalità FaD [2]	72h
Asse dei linguaggi - Inglese	79h , di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD [2]	69h
Asse storico - sociale	66h , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD [2]	46h
Asse matematico	66h , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD [2]	46h
Asse scientifico - tecnologico	66h , di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD [2]	46h
Totale	400h , di cui fino a 80h usufruibili in modalità FaD [2]	279h

[1] Il totale è comprensivo della quota oraria destinata alle attività di accoglienza - orientamento, pari fino al 10% del monte orario.

[2] Può essere destinata alle attività fruite a distanza (FaD) una quota pari fino al 20% del monte ore complessivo.

[3] La frequenza minima ai fini della validità del percorso è pari al 70% del monte ore complessivo.

ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative. 	<p style="text-align: center;">Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. 	15h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
2	LETTURA, COMPRESIONE, INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 		24h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
3	SCRITTURA NEI CONTESTI	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti. 		30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
4	I BENI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione. 	<p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali 	9h di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD
5	TECNOLOGIA E INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni. 	<p style="text-align: center;">Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. 	9h di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD
6	I LINGUAGGI NON VERBALI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali. 	<p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali 	12h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
Totale				99h di cui fino a 19h usufruibili in modalità FaD + 4h di approfondimento (**) 103h

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 19 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

(**) Quota oraria da utilizzare in modo flessibile per attività di approfondimento, come previsto dalla normativa.

UdA 1	INTERAZIONE ORALE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale.	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, in situazioni di studio, di vita e di lavoro, testi prodotti da altri, comprendendone contenuti e scopi. ▪ Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, a partire da argomenti relativi alla propria sfera di interesse. ▪ Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto: prendere appunti, schematizzare, sintetizzare. ▪ Intervenire in diverse situazioni comunicative in maniera personale e rispettosa delle idee altrui. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parole chiave, mappe, scalette. ▪ Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione. ▪ Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.	
Metodologia	▪ Lezione dialogata e operativa in situazioni reali.	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche scritte operative (prove di ascolto di testi appartenenti a vari contesti, da quello quotidiano familiare a quello televisivo, a quello di studio) prove di uso dei supporti alla comprensione (appunti, scalette, sintesi ecc.). ▪ Verifica orale di conversazione. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Comprende all'ascolto testi quotidiani non sempre in modo coerente, usa ma con difficoltà i supporti alla comprensione e produce oralmente in lingua italiana in modo comprensibile. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende all'ascolto le parti essenziali dei testi riferibili a diverse situazioni comunicative, ma non usa i supporti alla comprensione all'occorrenza necessari. Produce oralmente in lingua italiana in modalità comprensibile, ma non in coerenza con le funzioni linguistiche richieste dal testo. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende all'ascolto testi riferibili a diverse situazioni comunicative, ed usa i supporti alla comprensione all'occorrenza necessari. Produce oralmente in lingua italiana in modo comprensibile, ed in coerenza con le funzioni linguistiche richieste dal testo. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Comprende all'ascolto testi riferibili a tutte le situazioni comunicative, sa usare i supporti alla comprensione e produce oralmente in lingua italiana testi anche complessi in modo comprensibile e in coerenza con le funzioni linguistiche richieste dal testo. 	
UdA 2	LETTURA, COMPrensIONE, INTERPRETAZIONE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico

Soggetti coinvolti	■ Docenti □ Esperti esterni
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale.
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM □ Laboratorio ■ Altro: FaD
Durata	▪ Totale: 24h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare varie tecniche di lettura. ▪ Scegliere e consultare correttamente dizionari, manuali, enciclopedie, su supporto cartaceo e digitale. ▪ Ricercare in testi divulgativi (continui, non continui e misti) dati, informazioni e concetti di utilità pratica. ▪ Leggere, comprendere e comunicare informazioni relative alla salute e alla sicurezza negli ambienti di vita e di lavoro, al fine di assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ▪ Comprendere testi letterari di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo. ▪ Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi scritti di varia natura, anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie e tecniche di lettura. ▪ Segnaletica e simboli convenzionali relativi alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza. ▪ Grafici, tabelle, simboli, mappe, cartine e segni convenzionali. ▪ Tipologie testuali e generi letterari. ▪ Modelli di narrazione autobiografica. ▪ Metodi di analisi e comprensione del testo.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.
Attività in modalità FAD	▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.
Metodologia	▪ Lezione dialogata e operativa in situazioni reali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche scritte operative (prove di comprensione di testi appartenenti a varie tipo tipologie, da quello quotidiano familiare a quello giornalistico, a quello di studio) prove di uso dei supporti alla comprensione (appunti, scalette, sintesi ecc.). ▪ Verifica orale di conversazione.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e in modo coerente riferite a testi afferenti a domini quotidiani. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e in modo coerente riferite a testi afferenti a domini quotidiani e letterari semplici di tipo narrativo. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e implicite in modo coerente, riferite a testi afferenti a domini quotidiani, letterari di tipo narrativo e giornalistico individuando il punto di vista dell'autore. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Comprende alla lettura informazioni esplicite e implicite in modo coerente riferite ad ogni tipologia testuale.

UdA 3	SCRITTURA NEI CONTESTI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti □ Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale.	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM □ Laboratorio ■ Altro: FaD	

Durata	▪ Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti.
Abilità	▪ Produrre testi scritti corretti, coerenti, coesi e adeguati alle diverse situazioni comunicative. ▪ Produrre differenti tipologie di testi scritti (di tipo formale ed informale).
Conoscenze	▪ Principali strutture linguistico-grammaticali. ▪ Lessico fondamentale, lessici specifici, lingua d'uso. ▪ Tipologie di produzione scritta funzionali a situazioni di studio, di vita e di lavoro. ▪ Narrazione autobiografica.
Prerequisiti	▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.
Attività in modalità FAD	▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/pratica di scrittura a distanza (riscrittura testi dello studente)/verifiche certificate da piattaforme specifiche.
Metodologia	▪ Lezione dialogata e operativa in situazioni reali. ▪ Pratica di scrittura guidata.
Strumenti	▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifiche scritte operative (prove di produzione scritta di testi appartenenti a varie tipologie (sfera personale, vita, studio, lavoro).
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Produce testi comprensibili ancorché non corretti e coesi, ma coerenti, riferiti alla sfera personale e della vita quotidiana. ▪ Livello base (voto 7) → Produce testi comprensibili ancorché non corretti e coesi, ma coerenti, riferiti a tutti i contesti (personale, di studio, di vita e di lavoro). ▪ Livello intermedio (voto 8) → Produce testi sostanzialmente corretti e coerenti riferiti a tutti i contesti. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Produce testi corretti, coerenti e coesi riferiti a tutti i contesti.

UdA 4		I BENI CULTURALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente, ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale.		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD		
Durata	▪ Totale: 9h, di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD.		
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e della conservazione.		
Abilità	▪ Riconoscere i caratteri significativi di un'opera d'arte in riferimento al contesto storico culturale. ▪ Cogliere il valore dei beni culturali e ambientali anche con riferimento al proprio territorio.		
Conoscenze	▪ Elementi significativi nelle opere d'arte del contesto storico culturale di riferimento. ▪ Principi di tutela e conservazione dei beni culturali e ambientali. ▪ Musei, enti e istituzioni di riferimento nel territorio.		
Prerequisiti	▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.		

Attività in modalità FAD	▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.
Metodologia	▪ Lezione dialogata e operativa in situazioni reali.
Strumenti	▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è più che utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifiche di lettura del territorio artistico.
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Sa ricavare dalle architetture delle città le principali informazioni sulla vita della stessa nel tempo. ▪ Livello base (voto 7) → Sa ricavare dalle architetture delle città varie informazioni sulla vita della stessa nel tempo comprendendone pertanto il valore culturale come fonte. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Trae, dalle opere d'arte della città, informazioni sulla vita della città nel tempo comprendendone il valore culturale. Conosce le norme giuridiche relative alla tutela e alla conservazione dei beni culturali. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Sa usare il territorio come fonte storia, comprendendone pertanto il valore culturale dei beni. Conosce le norme giuridiche relative alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e ne comprende la ratio.

UdA 5	TECNOLOGIA E INFORMAZIONE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello ■ 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente, ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale.	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 9h, di cui fino a 1h30' usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare ed analizzare dati e informazioni.	
Abilità	▪ Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica. ▪ Costruire semplici ipertesti, utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. ▪ Utilizzare forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente.	
Conoscenze	▪ Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.	
Prerequisiti	▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.	
Attività in modalità FAD	▪ Videoconferenze/video tutoria/verifiche certificate da piattaforme specifiche.	
Metodologia	▪ Laboratoriale.	
Strumenti	▪ In presenza: postazioni PC/TABLET. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.	
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifiche PRATICHE relative alle abilità.	
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Sa usare la tecnologia limitatamente alla videoscrittura per produrre testi senza l'utilizzo di strumenti di cura della veste grafica. Sa ricercare informazioni che riguardano la vita quotidiana. ▪ Livello base (voto 7) → Sa usare ed usa la tecnologia relativamente alla videoscrittura e utilizza gli strumenti di cura della veste grafica. Sa ricercare informazioni che riguardano la vita quotidiana. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Sa usare ed usa la tecnologia relativamente alla videoscrittura e utilizza gli strumenti di cura della veste grafica. Sa ricercare informazioni che riguardano la vita quotidiana ma anche ambiti scolastici e sa usare piattaforme scolastiche. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Scrivere testi utilizzando software dedicati e curando l'impostazione grafica. Costruisce semplici ipertesti,	

utilizzando linguaggi verbali, iconici e sonori. Utilizza forme di comunicazione in rete digitale in maniera pertinente.

UdA 6	I LINGUAGGI NON VERBALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre la specifica, è coinvolta operativamente, ma tutte sono coinvolte nella ricaduta di tutta l'area che lavora sulla comunicazione in generale.	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 12h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali.	
Abilità	▪ Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente.	
Conoscenze	▪ Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali.	
Prerequisiti	▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.	
Attività in modalità FAD	▪ Videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.	
Metodologia	▪ Dialogata - Laboratoriale.	
Strumenti	▪ In presenza: In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è più che utile ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.	
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Prove PRATICHE di esposizione orale.	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Espone le parti essenziali degli argomenti di studio preferibilmente in forma guidata e dialogica e non sempre l'esposizione risulta chiara. Usa poco il non verbale (volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare). ▪ Livello base (voto 7) → Espone, anche in forma di monologo, le parti essenziali degli argomenti di studio in modo chiaro. Usa sufficientemente il non verbale (volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare). ▪ Livello intermedio (voto 8) → Espone, anche in forma di monologo, argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. Usa sufficientemente il non verbale (volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare). ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Espone, anche in forma di monologo, argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente. Usa con disinvoltura il potenziale comunicativo del non verbale (volume, intonazione, gestualità, rapporto oculare). 	

ASSE DEI LINGUAGGI - INGLESE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p style="text-align: center;">Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). 	34h di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD
2	DESCRIVERE L'AMBIENTE			15h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE			20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI			10h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
5	PARLARE DEL PASSATO			20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale				99h di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 20 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2 <input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 34h, di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Abilità	<input checked="" type="checkbox"/> Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: salutare, usando il registro linguistico appropriato; presentarsi; chiedere e fornire informazioni personali (nome, nazionalità, professione, età, occupazione, composizione della famiglia e legami famigliari).

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper identificare oggetti di uso comune e i loro possessori. ▪ Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone. ▪ Saper descrivere piccoli problemi di salute e fornire semplici rimedi. ▪ Essere in grado di dare e comprendere istruzioni per sequenze di operazioni (es. ricette, semplici istruzioni operative). ▪ Saper produrre semplici testi scritti guidati, inserendo i propri dati in moduli burocratici; saper scrivere un testo personale (mail/lettera) di presentazione personale. ▪ Saper comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare e prevedibile.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di fonetica; alfabeto e numeri 1-100; pronomi personali soggetto; presente indicativo del verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); articolo indeterminativo <i>a/an</i> e determinativo <i>the</i>; sostantivi plurali e forme irregolari; aggettivi qualificativi e uso di <i>very</i>; aggettivi possessivi; possessivo 's; dimostrativi <i>this/that</i>. ▪ Domande con <i>Wh+</i> to be (Where...from? What....? Who.....? How.....?). ▪ Presente indicativo del verbo <i>have got</i>. ▪ Imperativo, forme affermativa e negativa.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere alfabetizzati in una lingua occidentale.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del lessico coinvolto, dei verbi <i>to be</i> e <i>have got</i>, degli aggettivi possessivi.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 2	DESCRIVERE L'AMBIENTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo, anche relativamente ai mezzi di trasporto; chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sui servizi di un quartiere; chiedere e fornire indicazioni stradali; informarsi sui prezzi e descrivere le quantità delle merci; ordinare da bere e da mangiare in un bar o in un <i>take away</i>. ▪ Saper interpretare le informazioni rilevanti in un testo semiautentico relative al luogo e all'orario di svolgimento di un evento/di un orario di apertura e chiusura di un servizio/di un orario di un mezzo di trasporto. ▪ Saper scrivere un breve testo di tipo personale (mail/cartolina/lettera) da un luogo di vacanza per fornirne una descrizione elementare. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Where...? e preposizioni di luogo. ▪ What time...? When..? e preposizioni di tempo. ▪ Orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi e stagioni. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ There is/are; partitivi some/any; sostantivi <i>uncountables</i>, How much.../many...? ▪ How much...? per chiedere il costo della merce. ▪ Dimostrativi plurali these/those.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti dell'UdA 1.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei numeri ordinali e di tutto il lessico necessario ad esprimere le date.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1° livello ▪ 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni 	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 	
Ambiente di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD 	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali: chiedere il permesso per compiere azioni, accettare e rifiutare; chiedere ad un interlocutore di compiere un'azione; invitare e suggerire attività. ▪ Inoltre saper: descrivere le proprie abilità e informarsi sulle abilità altrui; descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa; indicare e informarsi sulla frequenza delle azioni di routine; descrivere in maniera semplice i propri gusti e <i>hobbies</i> e informarsi su quelli degli altri. ▪ Saper comporre un testo di tipo personale di presentazione (mail/lettera) fornendo informazioni sulla famiglia, la propria occupazione, i propri <i>hobbies</i>. ▪ Saper scrivere un biglietto di invito fornendo i dettagli indispensabili, seppur in maniera elementare. ▪ Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo ad alcune abitudini sociali nei Paesi di lingua inglese (es. pasti, sport, attività ricreative e di lavoro). 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Can/can't per abilità; Can I...? per chiedere il permesso; Can you...? per richieste. ▪ What about...? + sostantivo. ▪ Simple present tense. ▪ Simple present tense con Wh questions. ▪ How often...? e avverbi di frequenza: always/never/sometimes/often. ▪ Like/Love + sostantivo. I like (it) a lot; I don't like (it) very much; (it) is OK. ▪ Pronomi personali oggetto. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti del modulo 1. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del simple present, dei pronomi personali oggetto. 	

Metodologia	▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i> , <i>paire group work</i> , interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i> , domande aperte); produzione di un semplice testo autobiografico.
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello ■ 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Inglese	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 10h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
Abilità	▪ Saper interagire in lingua inglese per descrivere e chiedere informazioni circa azioni in corso di svolgimento. ▪ Saper descrivere impegni personali programmati nell'immediato futuro. ▪ Saper invitare, accettare o rifiutare inviti e proposte. ▪ Saper scrivere e rispondere a un semplice messaggio di invito accettandolo, suggerendo alternative o spiegando propri impedimenti.	
Conoscenze	▪ Present continuous tense. ▪ Present continuous come futuro. ▪ Espressioni di tempo riferite al futuro prossimo: tonight/tomorrow, next week/(Tuesday)/ Would you like+ sostantivo/infinito. ▪ I'd love to/Sorry but....	
Prerequisiti	▪ Competenze, abilità e contenuti dell'unità 3 modulo 2.	
Attività in modalità FAD	▪ Studio e approfondimento del present continuous ed in particolare dell'ortografia dei verbi in -ing	
Metodologia	▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .	
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.	
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i> , <i>paire group work</i> , interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i> , domande aperte); produzione di un semplice testo contenente gli appuntamenti personali programmati (es. un'agenda personale); produzione di un semplice biglietto di invito.	
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.	

UdA 5	PARLARE DEL PASSATO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello ■ 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	

Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese
Ambiente di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM □ Laboratorio ■ Altro: FaD
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi riferiti ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper collocare eventi personali nel passato, chiedere e fornire informazioni su azioni concluse e biografie personali. ▪ Saper produrre un semplice testo personale collocandovi eventi salienti della propria biografia. ▪ Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo alla biografia di un personaggio famoso.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Past simple tense: verbo essere e verbi regolari ed irregolari. ▪ Wh questions con il simple past. ▪ Ago/yesterday/last(week/month/year). ▪ Verbi utili per la biografia personale (be born, get married/a diploma/a job, start/finish school, move (home/to another country)).
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti dell'UdA 4.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei verbi irregolari al simple past.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa il passato (una vacanza, le attività svolte il giorno/il week end/l'estate... precedente).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

ASSE STORICO - SOCIALE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	ESPERIENZE DI DISTANZE DIACRONICHE E SINCRONICHE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse 	<p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. 	28h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
2	IL RAPPORTO UOMO/AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo 		12h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
3	IL MONDO DEL LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro 	<p style="text-align: center;">Competenza imprenditoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole. 	8h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
4	CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica 	<p style="text-align: center;">Competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. ▪ Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. ▪ Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. ▪ Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 	18h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale				66h di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	ESPERIENZE DI DISTANZE DIACRONICHE E SINCRONICHE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente ma con l'asse scientifico tecnologico condivide argomenti da un angolo di osservazione differente e pertanto le discipline risultano complementari.	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 28h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare fonti di diverso tipo anche digitale. ▪ Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. ▪ Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio. ▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, stradali e mappe. ▪ Collocare momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici. ▪ Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale. ▪ Utilizzare il territorio come fonte storica. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali tipologie di fonti. ▪ Metodi, tecniche, strumenti propri della geografia. ▪ Paesaggio e sue componenti. ▪ Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale. ▪ Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato Unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione. ▪ Linee essenziali della storia del proprio ambiente. ▪ Beni culturali, archeologici e ambientali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.	
Metodologia	▪ Lezione dialogata.	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche operative di produzione e lettura grafici, lettura carte di varia tipologia. ▪ Verifiche di comprensione di testi tratti da manuali scolastici. ▪ Verifiche scritte di completamento e collegamento. ▪ Verifiche orali di analisi. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Si orienta anche se con qualche difficoltà nel quadro cronologico degli eventi storici e nello spazio geografico. ▪ Livello base (voto 7) → Si orienta nel quadro cronologico dei principali eventi storici e nello spazio geografico generale, conosce e sa utilizzare gli strumenti base delle discipline. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce realtà spaziali e temporali vicine e lontane ed opera confronti positivi con le diversità diacroniche e soprattutto sincroniche. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce realtà spaziali e temporali vicine e lontane, possiede strumenti disciplinari per l'incremento autonomo delle conoscenze da utilizzare nel confronto positivo con le diversità diacroniche e soprattutto sincroniche.
--	--

UdA 2	IL RAPPORTO UOMO/AMBIENTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente ma con l'asse scientifico tecnologico condivide argomenti da un angolo di osservazione differente e pertanto le discipline risultano complementari. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 12h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio. ▪ Operare confronti tra le diverse aree del mondo. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti geografici dello spazio italiano, europeo, mondiale. ▪ Rischi ambientali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche di conoscenza in forma di esposizione, questionario, completamento e confronto. ▪ Verifiche di collegamento UOMO/AMBIENTE. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari di geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale e alcune delle problematiche principali legate all'ambiente. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede sufficienti conoscenze di geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale, nonché dei principali rischi ambientali. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce la geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale nonché le problematiche comuni e specifiche legate all'ambiente. Coglie concettualmente il nesso uomo/ambiente. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce la geografia fisica, economica e antropica dello spazio italiano, europeo, mondiale, cogliendo nell'evoluzione di ogni sistema come nei problemi, l'azione dell'uomo. 	

UdA 3	IL MONDO DEL LAVORO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 8h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro. 	

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le varie tipologie di lavoro ed i canali di reclutamento. ▪ Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mercato del lavoro e occupazione. ▪ Diritti e doveri dei lavoratori.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata ed esercitazioni pratiche in situazioni reali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile. ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche pratiche di progetti di vita e verifiche dell'ambiente.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce il mercato del lavoro ma non sempre ne comprende la regolamentazione. Conosce i fondamentali diritti/doveri relativi alla sicurezza. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce il mercato del lavoro ed i supporti alla ricerca. Conosce i fondamentali diritti/doveri relativi alla sicurezza. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce il mercato del lavoro, i percorsi ed i canali per il reclutamento, i diritti e i doveri dei lavoratori specie in materia di sicurezza. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce il mercato del lavoro, i percorsi ed i canali per il reclutamento, i diritti e i doveri dei lavoratori e ne interpreta le trasformazioni.

UdA 4	CITTADINANZA	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta operativamente, ma l'area scientifica specie nella parte che riguarda la tutela dell'ambiente. 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 18h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica Italiana. ▪ Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela. ▪ Eseguire procedure per la fruizione dei servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti Locali. ▪ Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo) in modo coerente e consapevole. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili. ▪ Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio. ▪ Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'UE. ▪ Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti Locali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso di livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Per FaD e DaD è indispensabile competenza digitale. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio materiali didattici/videoconferenze/verifiche certificate da piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione dialogata ed esercitazioni pratiche in situazioni reali. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: nessuno strumento particolare è indispensabile, ma LIM è utile + connessione internet per collegamento con servizi sociali del 	

	<p>territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ FaD/DaD: piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche di conoscenza (questionari), di collegamento, di completamento. ▪ Verifiche dialogate in forma di dialogo argomentativo. ▪ Prove pratiche di utilizzo dei servizi.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce la semplice declinazione operativa in norme di comportamento, dei principi fondamentali della costituzione specie quelle che riguardano la tutela dell'ambiente. Conosce i servizi sociali dello stato ed i canali per la fruizione assistita di essi. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce i principi fondamentali della costituzione e li riconosce come fonte delle norme di comportamento specie quelle che riguardano la tutela dell'ambiente. Conosce i servizi sociali dello stato ed i canali per la fruizione assistita di essi. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce i principi fondamentali della Costituzione e coglie il nesso con le norme giuridiche, ricavandone un manuale di comportamento consapevole, specie in relazione alla tutela dell'ambiente. Conosce i servizi sociali previsti per il cittadino nonché canali e procedure per la fruizione. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Conosce i principi fondamentali della costituzione e li mette in relazione con le norme giuridiche, comprendendone il valore di risorsa. Individua le responsabilità collettive ed individuali, in particolare nella tutela dell'ambiente. Conosce la realtà europea ed il suo ruolo. Conosce i servizi sociali previsti dallo stato per il cittadino nonché canali e procedure per la fruizione di essi.

ASSE MATEMATICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	NUMERI E CALCOLO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ▪ Utilizzare il pensiero logico - scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. ▪ Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. 	30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
2	GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 		16h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
3	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli, anche valutando la probabilità di un evento. 		10h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
4	PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati. 		10h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
Totale				66h di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	NUMERI E CALCOLO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Matematica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali.	
Abilità	▪ Padroneggiare le operazioni dell'aritmetica e dare stime approssimate del risultato di una operazione. ▪ Calcolare percentuali. Interpretare e confrontare aumenti e sconti percentuali.	
Conoscenze	▪ Sistemi di numerazione. Scrittura decimale. Ordine di grandezza. ▪ Gli insiemi numerici N, Z, Q. Operazioni e loro proprietà. Ordinamento. ▪ Approssimazioni successive come avvio ai numeri reali. ▪ Multipli e divisori di un numero naturale e comuni a più numeri. Potenze e radici. ▪ Numeri primi e scomposizione di un numero naturale in fattori primi. ▪ Proporzionalità diretta e inversa. ▪ Interesse e sconto. ▪ Equazioni di primo grado.	
Prerequisiti	▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.	
Metodologia	▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.	
Strumenti	▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.	
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata.	
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Applica le procedure essenziali del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali. Guidato/a, valuta l'attendibilità dei risultati in alcune situazioni familiari. ▪ Livello base (voto 7) → Applica in modo sostanzialmente corretto le principali procedure del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali e le proprietà formali fondamentali. In situazioni semplici, anche nuove, sa valutare l'attendibilità dei risultati. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Applica con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali e le proprietà formali. Verifica e valuta l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove.	

▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia le procedure del calcolo aritmetico con i numeri interi e razionali con sicurezza e originalità, applicando perfettamente le proprietà formali e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove complesse.

UdA 2	GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Matematica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 16h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio. ▪ Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Calcolare lunghezze, aree, volumi e ampiezze di angoli. ▪ Stimare l'area di una figura e il volume di oggetti di vita quotidiana, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso o software di geometria). ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definizioni e proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio. ▪ Misure di lunghezze, aree, volumi, angoli. ▪ Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. ▪ Costruzioni geometriche. ▪ Isometrie e similitudini piane. ▪ Riduzioni in scala. ▪ Rappresentazioni prospettiche (fotografie, pittura, ecc.). 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper operare in N e in Q+. ▪ Saper utilizzare il righello. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Riconosce e confronta gli elementi essenziali delle principali figure geometriche del piano e dello spazio, individuando, guidato/a, alcune semplici invarianti e relazioni. ▪ Livello base (voto 7) → Riconosce e confronta in modo sostanzialmente corretto le principali figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà, che applica anche in semplici situazioni nuove, individuando alcune invarianti e relazioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Riconosce e confronta con sicurezza le figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà, che applica correttamente anche in situazioni nuove, individuando le principali invarianti e relazioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza e con spunti di originalità riconosce e confronta le figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà, che applica in situazioni nuove anche complesse, individuando invarianti e relazioni.
UdA 3	DATI E PREVISIONI
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2 <ul style="list-style-type: none"> ■ 1° livello ■ 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> ■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Matematica/Scienze/Storia/Geografia
Ambiente di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 10h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Registrare, ordinare, correlare dati e rappresentarli, anche valutando la probabilità di un evento.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e coglierne il significato. ▪ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. ▪ Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. ▪ Riconoscere relazioni tra coppie di eventi. ▪ Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se ... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. ▪ In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentazione dei numeri sulla retta e coordinate cartesiane del piano. ▪ Relazioni, funzioni e loro grafici. ▪ Rilevamenti statistici e loro rappresentazione grafica. ▪ Frequenze e medie. ▪ Avvenimenti casuali, incertezza di una misura e concetto di errore. ▪ Significato di probabilità e sue applicazioni.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper operare in N e in Q+. ▪ Saper utilizzare il righello. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Registra, ordina, correla e rappresenta dati in situazioni elementari e in contesti noti, in cui, guidato/a, valuta la probabilità di un evento semplice. ▪ Livello base (voto 7) → Registra, ordina, correla e rappresenta dati in modo sostanzialmente corretto, anche valutando la probabilità di un evento, anche in semplici situazioni nuove. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza registra, ordina, correla e rappresenta dati, anche valutando la probabilità di un evento, in situazioni nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza e con spunti di originalità registra, ordina, correla e rappresenta dati, anche valutando la probabilità di un evento, in situazioni nuove e complesse. 	
UdA 4		
	PROBLEMI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Matematica/Tutte le altre	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 10h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
Conoscenze	▪ Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper operare in N e in Q+. ▪ Saper risolvere un'equazione di primo grado. ▪ Conoscere le figure geometriche, le loro caratteristiche e le loro proprietà. ▪ Saper utilizzare il righello. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Affronta situazioni problematiche elementari riferite a circostanze familiari, sviluppandone, guidato/a, il procedimento risolutivo. ▪ Livello base (voto 7) → Affronta situazioni problematiche, anche in semplici circostanze nuove, sviluppando in modo sostanzialmente corretto il procedimento risolutivo e valutando l'attendibilità di alcuni risultati. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza affronta situazioni problematiche di varia natura, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e valutando l'attendibilità dei risultati anche in circostanze nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza affronta situazioni problematiche di varia natura, sviluppando con spunti originali il procedimento risolutivo e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati anche in circostanze nuove e complesse.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. ▪ Utilizzare il pensiero logico - scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. ▪ Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse. 	18h di cui fino a 3h30' usufruibili in modalità FaD
2	VIVENTI E UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica. 		20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
3	EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. 		12h di cui fino a 2h30' usufruibili in modalità FaD
4	ELEMENTI DI TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune. 		5h di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD
5	ASPETTI ENERGETICI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico. 		6h di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD

6	STRUMENTI DI COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro. 		5h di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD
Totale				66h di cui fino a 13h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	FENOMENI NATURALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> Scienze/Matematica/Geografia 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> Totale: 18h, di cui fino a 3h30' usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici. Effettuare trasformazioni chimiche utilizzando sostanze di uso domestico. Utilizzare semplici modelli per descrivere i più comuni fenomeni celesti. Utilizzare le rappresentazioni cartografiche. Descrivere la struttura e la dinamica terrestre. Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre, avendone compreso la storia geologica. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Concetti fisici di base relativi ai fenomeni legati all'esperienza di vita. Elementi, composti, trasformazioni chimiche. Latitudine e longitudine, i punti cardinali. Movimenti della Terra: anno solare, durata del dì e della notte. Fasi della Luna, eclissi, visibilità e moti di pianeti e costellazioni. Rocce, minerali e fossili. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. Saper leggere e decodificare un testo. Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni espositive. Attività laboratoriali. Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e misura. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Comprende gli elementi essenziali dello svolgersi di semplici fenomeni naturali e artificiali, interpretandone, guidato/a, le cause più evidenti. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende lo svolgersi dei principali fenomeni naturali e artificiali, interpretandone correttamente le cause e prevedendone alcune semplici conseguenze. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni, anche ricorrendo a misure. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali, interpretandone con sicurezza le cause e prevedendone le principali conseguenze. Sviluppa adeguate schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche ricorrendo a misure e a semplici formalizzazioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Comprende con senso critico lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali anche in dinamiche complesse, interpretandone le cause e prevedendone le conseguenze. Con padronanza sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, anche ricorrendo a misure appropriate e a formalizzazioni.

UdA 2	VIVENTI E UOMO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Scienze/Storia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'Uomo. ▪ Gestire correttamente il proprio corpo, interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture e funzioni cellulari; la riproduzione. ▪ Livelli di organizzazione biologica. ▪ Varietà dei viventi e loro evoluzione. ▪ La biodiversità negli ecosistemi. ▪ La biologia umana. ▪ Alimenti e alimentazione. ▪ Rischi connessi ad eccessi e dipendenze. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.	
Metodologia	▪ Lezioni espositive.	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali della complessità del sistema dei viventi, che, guidato/a, descrive. Conosce alcune strutture e funzioni del proprio organismo e intuisce la necessità di adottare stili di vita sani. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della complessità del sistema dei viventi, di cui comprende gli aspetti salienti di organizzazione e alcune interazioni. Conosce le principali strutture e funzioni del proprio organismo, di cui riconosce alcuni limiti e potenzialità, e comprende la necessità di adottare stili di vita sani. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi, di cui con sicurezza comprende l'organizzazione e le principali interazioni. Ha adeguata consapevolezza delle strutture e delle funzioni del proprio organismo, di cui riconosce generalmente limiti e potenzialità, e della necessità di adottare stili di vita sani. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della complessità del sistema dei viventi, di cui con padronanza comprende l'organizzazione e interpreta le interazioni. Ha piena consapevolezza delle strutture e delle funzioni del proprio organismo, di cui riconosce limiti e potenzialità, e della necessità di adottare stili di vita sani.

UdA 3	EDUCAZIONE AMBIENTALE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Scienze/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 12h, di cui fino a 2h30' usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la pianificazione della protezione da questi rischi. ▪ Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra. ▪ Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.	
Metodologia	▪ Lezioni espositive.	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali della complessità degli ecosistemi e della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo e, guidato/a, descrive i principali rischi ambientali. Intuisce la necessità di adottare stili di vita ecologicamente compatibili. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della complessità degli ecosistemi e degli aspetti principali della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo. Conosce i principali fenomeni connessi ai rischi ambientali e comprende la necessità di adottare stili di vita ecologicamente compatibili. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della complessità degli ecosistemi e della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo. Ha adeguata consapevolezza dei rischi ambientali, che sa opportunamente valutare, e della necessità di adottare stili di vita ecologicamente compatibili. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della complessità degli ecosistemi e della loro evoluzione nel tempo, anche in relazione all'intervento dell'Uomo. Ha piena consapevolezza dei rischi ambientali, che valuta con padronanza e senso critico, e della necessità di adottare stili di vita ecologicamente compatibili.
UdA 4	
ELEMENTI DI TECNOLOGIA	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2 <input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni
Discipline coinvolte	▪ Scienze/Matematica/Educazione tecnica
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD
Durata	▪ Totale: 5h, di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare le attività di laboratorio per progettare e realizzare prodotti, rispettando le condizioni di sicurezza. ▪ Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di processi e oggetti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine. ▪ Proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ▪ Strumenti e regole del disegno tecnico.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Conoscere le figure geometriche, le loro caratteristiche e le loro proprietà. ▪ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di misura.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Guidato/a, progetta e realizza alcuni prodotti molto semplici, anche di tipo digitale, di cui descrive le caratteristiche essenziali. Sollecitato/a, rispetta le condizioni di sicurezza. ▪ Livello base (voto 7) → Progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo sostanzialmente corretto, utilizzando vari tipi di risorse, di cui descrive le caratteristiche principali. Rispetta adeguatamente le condizioni di sicurezza. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale, utilizzando vari tipi di risorse, di cui riconosce e descrive correttamente le principali caratteristiche. Rispetta consapevolmente le condizioni di sicurezza. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza progetta e realizza semplici prodotti, anche di tipo digitale, utilizzando vari tipi di risorse, di cui riconosce e descrive correttamente le caratteristiche. Rispetta con la massima consapevolezza le condizioni di sicurezza.

UdA 5		ASPETTI ENERGETICI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scienze/Matematica/Geografia/Educazione tecnica 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 6h, di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientarsi sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie modalità di produzione dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario. 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale. 		
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di misura. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 		
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA. 		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Strumenti di calcolo e di misura. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce e, guidato/a, descrive gli aspetti essenziali delle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce gli aspetti principali delle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico, che valuta in modo sostanzialmente corretto. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza si orienta nelle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico, che sa valutare consapevolmente. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza si orienta nelle varie problematiche, economiche, ambientali e sanitarie, connesse alla produzione e allo sfruttamento dell'energia e alle scelte di tipo tecnologico, che valuta consapevolmente e con senso critico.

UdA 6	STRUMENTI DI COMUNICAZIONE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input checked="" type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Scienze/Matematica/Geografia/Educazione tecnica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 5h, di cui fino a 1h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione per un loro uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio, di socializzazione e di lavoro.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare funzioni e potenzialità delle applicazioni informatiche. ▪ Individuare i rischi e le problematiche connesse all'uso della rete. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet e risorse digitali. ▪ Principali pacchetti applicativi. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni. ▪ Saper leggere e decodificare un testo. ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati. ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD. 	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive. ▪ Attività laboratoriali. ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello. ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento. 	

Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante. ▪ Testi, riviste, articoli di giornale. ▪ Pc, tablet, smartphone. ▪ Software applicativi, sussidi multimediali. ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune. ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce le proprietà e le caratteristiche essenziali dei diversi mezzi di comunicazione, dei quali, guidato/a, si avvia ad un utilizzo consapevole rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, che usa in genere in modo sostanzialmente corretto rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, che usa in modo consapevole ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza riconosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione, che usa in modo critico, consapevole ed efficace rispetto alle proprie necessità di studio, socializzazione, lavoro.

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTI GLI ASSI CULTURALI (DM 14/2024)

Competenza digitale

- Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni.
- Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo.
- Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

- Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

▪ Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri.

▪ Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

▪ Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Competenza imprenditoriale

▪ Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

▪ Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo, quando necessario.

▪ Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

▪ Orientare le proprie scelte in modo consapevole.