



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI 1 PISA
Via Brigade Partigiane 4, 56025 Pontedera (PI)
Telefono 0587.299.512 Sito web www.cpia1pisa.edu.it
Mail pimm61000c@istruzione.it pimm61000c@pec.istruzione.it

Percorso di istruzione di primo livello - secondo periodo didattico

Progettazioni disciplinari per unità di apprendimento

Riferimenti normativi: DPR 263/2012; DI 12 marzo 2015; DM 14/2024

Quadro orario generale

ASSI CULTURALI	MONTE ORE	
	Totale [1]	Frequenza minima [3]
Asse dei linguaggi - Italiano	198h , di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD [2]	139h
Asse dei linguaggi - Inglese	132h , di cui fino a 26h usufruibili in modalità FaD [2]	92h
Asse storico - sociale	165h , di cui fino a 33h usufruibili in modalità FaD [2]	116h
Asse matematico	198h , di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD [2]	139h
Asse scientifico - tecnologico	99h , di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD [2]	69h
Totale	792h , di cui fino a 159h usufruibili in modalità FaD [2]	555h

[1] Il totale è comprensivo della quota oraria destinata alle attività di accoglienza - orientamento, pari fino al 10% del monte orario.

[2] Può essere destinata alle attività fruite a distanza (FaD) una quota pari fino al 20% del monte ore complessivo.

[3] La frequenza minima ai fini della validità del percorso è pari al 70% del monte ore complessivo.

ASSE DEI LINGUAGGI - ITALIANO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	INTERAZIONE COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p style="text-align: center;">Competenza alfabetica funzionale</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in forma sia orale sia scritta in tutti i suoi aspetti (comprensione, interpretazione, produzione) utilizzando materiali di vario genere all'interno delle diverse discipline, dei diversi contesti e scopi comunicativi. Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo efficace e opportuno. 	40h di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD
2	LETTURA, COMPrensIONE, INTERPRETAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 		29h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
3	PRODUZIONE DI TESTI	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 		40h di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD
4	FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<p style="text-align: center;">Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico, letterario, paesaggistico. 	89h di cui fino a 18h usufruibili in modalità FaD
Totale				198h di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 40 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1		INTERAZIONE COMUNICATIVA	
Articolazione dell'UdA	3h	a. Uso di metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe) a seguito di lettura/ascolto di testi al fine di gestire l'interazione comunicativa verbale	
	12h	b. Elementi di morfologia	
	12h	c. Elementi di sintassi della frase semplice	
	3h	d. La comunicazione in rapporto allo scopo, al contesto, ai destinatari	
	10h	e. Esporre argomentazioni	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta direttamente sebbene le ricadute siano trasversali. 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> Totale: 40h, di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 		

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. ▪ Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi. ▪ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. ▪ Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. ▪ Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli. ▪ Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discernere le principali situazioni comunicative sia informali che formali (familiari/amicali, di studio/lavorative). ▪ Disporre di un lessico di base funzionale alla realizzazione di comunicazioni semplici, ma adeguate alle principali situazioni comunicative. ▪ Conoscere almeno a livello iniziale gli elementi basilari del sistema e delle strutture fondamentali della lingua italiana per comunicare in modo semplice, ma corretto. ▪ Ricercare e selezionare le informazioni in funzione di una comunicazione contestualizzata. ▪ Usare strumenti digitali.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Esprime, preferibilmente in forma di dialogo guidato dal docente e non sempre chiara, le parti essenziali dei temi riferibili alle diverse situazioni comunicative. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Esprime in modo chiaro, e talvolta in forma di dialogo con il docente, le parti i temi riferibili alle diverse situazioni comunicative. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Esprime in modo chiaro ed esauriente, anche in forma di monologo, i temi riferibili alle diverse situazioni comunicative. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Esprime in modo chiaro ed esauriente, anche in forma di monologo, i temi riferibili alle diverse situazioni comunicative rielaborandole in modo personale. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 2		LETTURA, COMPrensIONE, INTERPRETAZIONE	
Articolazione dell'UdA	24h	a. Lettura di testi scritti di varia natura	
		b. Comprensione di testi scritti di varia natura	
		c. Interpretazione di testi scritti di varia natura	
	5h	d. Divisione in sequenze e titolazione	
Contesto di		<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello

riferimento	<input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta direttamente sebbene le ricadute siano trasversali.	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Piattaforme dedicate	
Durata	▪ Totale: 29h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi. ▪ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema (v.d. UdA n. 1). ▪ Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. 	
Conoscenze	▪ Modalità tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti.	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi in modo semplice, ma chiaro e rispondente alle diverse situazioni comunicative. ▪ Conoscere gli elementi basilari delle strutture della lingua italiana. ▪ Ricercare e selezionare le informazioni principali. ▪ Usare appunti, scalette, mappe. ▪ Rielaborare informazioni per esprimere e sostenere il proprio punto di vista. ▪ Usare strumenti digitali. 	
Attività in modalità FAD	▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicitate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Legge in modo non sempre corretto comprendendo le principali informazioni esplicite contenute nei testi scritti. Affronta le diverse tematiche riuscendo a compiere, se opportunamente guidato, semplici rielaborazioni e brevi sintesi. Si esprime con un linguaggio semplice, ma non sempre adeguato. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Legge in modo corretto comprendendo le informazioni esplicite contenute nei testi scritti di cui affronta le diverse tematiche riuscendo a compiere, in modo sostanzialmente autonomo, semplici rielaborazioni e brevi sintesi. Si esprime con un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Legge in modo fluente comprendendo sia le informazioni esplicite che quelle implicite contenute nei testi scritti di cui affronta, in autonomia, le diverse tematiche. mostrando buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Legge in modo fluente ed espressivo comprendendo pienamente sia le informazioni esplicite che quelle implicite contenute nei testi scritti di cui affronta, in autonomia e con sicurezza, le diverse tematiche mostrando ottime capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio pertinente e vario. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate. 	

UdA 3		PRODUZIONE DI TESTI	
Articolazione dell'UdA	8h	a. Uso della struttura del periodo in funzione della produzione di un testo	
	2h	b. Produzione di testi espositivi	
	4h	c. Produzione di testi espressivi	
	2h	d. Produzione di testi regolativi	
	24h	e. Produzione di testi argomentativi	
Contesto di riferimento		<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti		<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nessuna disciplina, oltre quella specifica, è coinvolta direttamente sebbene le ricadute siano trasversali. 	
Ambiente di apprendimento		<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate	
Durata		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 40h, di cui fino a 8h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
Abilità		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. 	
Conoscenze		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità di produzione del testo: sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi. ▪ Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. 	
Prerequisiti		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disporre di un lessico di base funzionale alla produzione di testi di varia natura. ▪ Usare in modo corretto le strutture fondamentali della morfologia e della sintassi della frase semplice (v.d. UdA n.1). ▪ Ricercare e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti anche ricorrendo ad appunti, scalette, mappe. ▪ Usare strumenti digitali. 	
Attività in modalità FAD		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche. 	
Metodologia		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 	
Strumenti		<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. 	
Valutazione delle competenze		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Produce un testo coerente, il cui sviluppo è lineare ed essenziale, non sempre corrispondente alla situazione comunicativa, poco articolato. Applica con incertezza le regole ortografiche e morfosintattiche senza pregiudicare la comprensione del testo. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Produce un testo coerente, coeso, per lo più corrispondente alla situazione comunicativa e discretamente articolato. Applica con qualche incertezza le regole ortografiche e morfosintattiche. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Produce un testo coerente, coeso, adeguato alla situazione comunicativa, ben articolato. Applica correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Produce un testo coerente, coeso, pienamente adeguato alla situazione comunicativa, (ampiamente) articolato (e originale). Applica in modo sicuro, consapevole ed espressivo le regole ortografiche e morfosintattiche. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.
--	---

UdA 4		FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO	
Articolazione dell'UdA	3h	a. Generi letterari	
	18h	b. Trattazione dei principi su cui si basa l'analisi dei testi in prosa	
	37h	c. Analisi di testi in prosa	
	8h	d. Trattazione dei principi su cui si basa l'analisi dei testi poetici	
	19h	e. Analisi di testi poetici	
	4h	f. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia dell'arte e della Letteratura (elementi di) 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 89h, di cui fino a 18h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nell'ambito della produzione scritta: ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, commentare, relazionare, argomentare, ecc. ▪ Riflettere sulla lingua dal punto di vista, lessicale, morfologico, sintattico. ▪ Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalle letterature italiana e straniera. ▪ Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche). 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica. ▪ Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). ▪ Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. 		
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disporre di un lessico funzionale alla produzione di testi, ancorché semplici, di varia natura. ▪ Usare in modo corretto le strutture fondamentali della lingua italiana nella produzione del testo. ▪ Comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere. ▪ Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. (v.d. UdA n. 1). ▪ Usare strumenti digitali. 		
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche. 		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 		
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 		
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. 		

e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede una conoscenza elementare delle procedure di analisi dei testi, per applicarle necessita talvolta della guida dell'insegnante. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche presenti negli scritti esaminati riuscendo a stabilire semplici collegamenti. Ha complessivamente raggiunto la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Conosce nelle linee essenziali le procedure di analisi dei testi e le applica in modo sostanzialmente autonomo. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche presenti negli scritti esaminati riuscendo ad operare semplici interpretazioni. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Conosce le procedure di analisi dei testi e le applica in modo autonomo. Individua le diverse tematiche presenti negli scritti esaminati e le elabora adeguatamente. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha un'ampia conoscenza delle procedure di analisi dei testi e le applica autonomamente e con sicurezza rielaborando in modo personale (e con originalità) le tematiche che estrapola dagli scritti esaminati. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

ASSE DEI LINGUAGGI - INGLESE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<p style="text-align: center;">Competenza multilinguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le diverse lingue in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in modo appropriato ed efficace per diversi scopi comunicativi in diversi contesti sociali e culturali in base ai propri bisogni o desideri. ▪ Comunicare in maniera appropriata, efficace e rispettosa con interlocutori che hanno riferimenti culturali diversi dai propri. 	16h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
2	DESCRIVERE L'AMBIENTE			8h di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD
3	PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE			20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI			20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
5	PARLARE DEL PASSATO			22h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
6	DESCRIVERE PROGETTI PERSONALI			18h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
7	DESCRIVERE ESPERIENZE			28h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
Totale				132h di cui fino a 26h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 20 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 16h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	

Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: salutare, usando il registro linguistico appropriato; presentarsi; chiedere e fornire informazioni personali (nome, nazionalità, professione, età, occupazione, composizione della famiglia e legami famigliari). ▪ Saper identificare oggetti di uso comune e i loro possessori. ▪ Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone. ▪ Saper descrivere piccoli problemi di salute e fornire semplici rimedi. ▪ Essere in grado di dare e comprendere istruzioni per sequenze di operazioni (es. ricette, semplici istruzioni operative). ▪ Saper produrre semplici testi scritti guidati, inserendo i propri dati in moduli burocratici; saper scrivere un testo personale (mail/lettera) di presentazione personale. ▪ Saper comprendere un semplice testo scritto contenente informazioni di contenuto familiare e prevedibile.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di fonetica; alfabeto e numeri 1-100; pronomi personali soggetto; presente indicativo del verbo essere (forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi); articolo indeterminativo <i>a/an</i> e determinativo <i>the</i>; sostantivi plurali e forme irregolari; aggettivi qualificativi e uso di <i>very</i>; aggettivi possessivi; possessivo 's; dimostrativi <i>this/that</i>. ▪ Domande con <i>Wh + to be</i> (Where...from? What....? Who.....? How.....?). ▪ Presente indicativo del verbo <i>have got</i>. ▪ Imperativo, forme affermativa e negativa.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenze di base della lingua rapportabili al livello A1. ▪ <i>False beginners</i> con conoscenze elementari della lingua inglese apprese in maniera disorganica, in situazioni informali e/o in tempi discontinui, accertate mediante test di ingresso comprensivo di interazione orale.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del lessico coinvolto, dei verbi <i>to be</i> e <i>have got</i>, degli aggettivi possessivi.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire</i> e <i>group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire</i> e <i>group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 2	DESCRIVERE L'AMBIENTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 8h, di cui fino a 2h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile in semplici situazioni comunicative, quali: chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo, anche relativamente ai mezzi di trasporto; chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sui servizi di un quartiere; chiedere e fornire indicazioni stradali; informarsi sui prezzi e descrivere le quantità delle merci; ordinare da bere e da mangiare in un bar o in un <i>take</i> 	

	<p><i>away.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interpretare le informazioni rilevanti in un testo semiautentico relative al luogo e all'orario di svolgimento di un evento/di un orario di apertura e chiusura di un servizio/di un orario di un mezzo di trasporto. ▪ Saper scrivere un breve testo di tipo personale (mail/cartolina/lettera) da un luogo di vacanza per fornirne una descrizione elementare.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Where...? e preposizioni di luogo. ▪ What time...? When...? e preposizioni di tempo. ▪ Orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi e stagioni. ▪ There is/are; partitivi some/any; sostantivi <i>uncountables</i>, How much.../many...? ▪ How much...? per chiedere il costo della merce. ▪ Dimostrativi plurali these/those.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti dell'UdA 1.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei numeri ordinali e di tutto il lessico necessario ad esprimere le date.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 3		PARLARE DI LAVORO E DI ROUTINE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese a livello orale in modo comprensibile e scegliendo il registro linguistico appropriato in semplici situazioni comunicative quali: chiedere il permesso per compiere azioni, accettare e rifiutare; chiedere ad un interlocutore di compiere un'azione; invitare e suggerire attività. Inoltre saper: descrivere le proprie abilità e informarsi sulle abilità altrui; descrivere e richiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa; indicare e informarsi sulla frequenza delle azioni di routine; descrivere in maniera semplice i propri gusti e <i>hobbies</i> e informarsi su quelli degli altri. ▪ Saper comporre un testo di tipo personale di presentazione (mail/lettera) fornendo informazioni sulla famiglia, la propria occupazione, i propri <i>hobbies</i>. ▪ Saper scrivere un biglietto di invito fornendo i dettagli indispensabili, seppur in maniera elementare. ▪ Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo ad alcune abitudini sociali nei Paesi di lingua inglese (es. pasti, sport, attività ricreative e di lavoro). 		
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Can/can't per abilità; Can I...? per chiedere il permesso; Can you...? per richieste. ▪ What about...? + sostantivo. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Simple present tense. ▪ Simple present tense con Wh questions. ▪ How often...? e avverbi di frequenza: always/never/sometimes/often. ▪ Like/Love + sostantivo. I like (it) a lot; I don't like (it) very much; (it) is OK. ▪ Pronomi personali oggetto.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del simple present, dei pronomi personali oggetto.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo autobiografico.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 4	PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interagire in lingua inglese per descrivere e chiedere informazioni circa azioni in corso di svolgimento. ▪ Saper descrivere impegni personali programmati nell'immediato futuro. ▪ Saper invitare, accettare o rifiutare inviti e proposte. ▪ Saper scrivere e rispondere a un semplice messaggio di invito accettandolo, suggerendo alternative o spiegando propri impedimenti. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Present continuous tense. ▪ Present continuous come futuro. ▪ Espressioni di tempo riferite al futuro prossimo: tonight/tomorrow, next week/(Tuesday)/ Would you like+ sostantivo/infinito. ▪ I'd love to/Sorry but... 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento del present continuous ed in particolare dell'ortografia dei verbi in -ing 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo contenente gli appuntamenti personali programmati (es. un'agenda personale); produzione di un semplice biglietto di invito. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate. 	
UdA 5	PARLARE DEL PASSATO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 22h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper collocare eventi personali nel passato, chiedere e fornire informazioni su azioni concluse e biografie personali. ▪ Saper produrre un semplice testo personale collocando eventi salienti della propria biografia. ▪ Saper individuare le informazioni essenziali in un testo semiautentico relativo alla biografia di un personaggio famoso. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Past simple tense: verbo essere e verbi regolari ed irregolari. ▪ Wh questions con il simple past. ▪ Ago/yesterday/last(week/month/year). ▪ Verbi utili per la biografia personale (be born, get married/a diploma/a job, start/finish school, move (home/to another country)). 	
Prerequisiti	▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.	
Attività in modalità FAD	▪ Studio e approfondimento dei verbi irregolari al simple past.	
Metodologia	▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i> , <i>rôle play</i> , attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i> , <i>problem solving</i> .	
Strumenti	▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i> , materiali semi-autentici.	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa il passato (una vacanza, le attività svolte il giorno/il week end/l'estate... precedente). 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate. 	
UdA 6	DESCRIVERE PROGETTI PERSONALI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Inglese	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	▪ Totale: 18h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esprimere intenzionalità nel futuro rispetto a progetti personali. ▪ Saper produrre un semplice testo personale (mail(lettera/diario/taccuino di viaggio) indicando le intenzioni rispetto ad un progetto personale e discriminando gli impegni futuri già sicuri. ▪ Saper esprimere giudizi comparativi rispetto alle qualità di oggetti e di azioni. 	

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Futuro "going to". ▪ "Going to" vs "Present continuous" con valore di futuro. ▪ Comparativo di maggioranza e superlativo.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei comparativi.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa i progetti personali futuri (una vacanza, i progetti di cambiamento personale e/o lavorativo e di studio).
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate.

UdA 7	DESCRIVERE ESPERIENZE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Inglese 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: FaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 28h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi. ▪ Produrre testi di vario tipo in lingua inglese in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper esprimere esperienze personali riconducibili ad un tempo non ben definito o che esplicano la propria influenza nel presente. ▪ Saper descrivere la durata di tempo delle esperienze ancora in essere. ▪ Saper descrivere azioni appena compiute. ▪ Saper produrre un semplice testo personale collocandovi eventi salienti della propria biografia, sia remoti che riferiti ad esperienze ancora in essere 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Futuro "going to". ▪ "Going to" vs "Present continuous" con valore di futuro. ▪ Comparativo di maggioranza e superlativo. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Competenze, abilità e contenuti delle precedenti UdA. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Studio e approfondimento dei comparativi. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Insegnamento frontale, <i>paire group work</i>, <i>rôle play</i>, attività di <i>cooperative</i> e <i>supportive learning</i>, <i>problem solving</i>. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laboratorio informatico o LIM, <i>flash</i> e <i>cue cards</i>, materiali semi-autentici. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verifica orale (osservazione in classe: <i>rôle play</i>, <i>paire group work</i>, interazione con l'insegnante). ▪ Verifica scritta (fra cui comprensione del testo scritto con domande <i>multiple choice</i> e/o domande <i>true/false</i>, domande aperte); produzione di un semplice testo guidato contenente informazioni circa la biografia personale. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità, in modo essenziale. ▪ Livello base (voto 7) → Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità prefissate. 	

ASSE STORICO - SOCIALE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	DALLA PREISTORIA ALLA GRECIA ANTICA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e culture, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	33h di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD
2	ROMA: DALLA FONDAZIONE ALLA DECADENZA DELL'IMPERO			32h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
3	IL MEDIOEVO			51h di cui fino a 10h usufruibili in modalità FaD
4	CITTADINANZA ATTIVA	<ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e delle future generazioni. 	28h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
5	IL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. 	<p>Competenza imprenditoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio. 	21h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale				165h di cui fino a 33h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1		DALLA PREISTORIA ALLA GRECIA ANTICA	
Articolazione dell'UdA	4h	a. Il lessico di base della Storia, la linea del tempo, l'uso dei numeri arabi/romani, il concetto di fonte storica, l'attendibilità delle fonti	
	6h	b. La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà, criteri di periodizzazione, le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale	
	4h	c. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino oriente	
	2h	d. La civiltà giudaica	
	14h	e. La civiltà greca	
	3h	f. Elementi di Storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro caratterizzanti le società del mondo antico	
Contesto di		<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello

riferimento	<input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritto ▪ Economia ▪ Storia dell'arte (elementi di) 	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio ■ Piattaforme dedicate	
Durata	▪ Totale: 33h, di cui fino a 7h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ▪ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ▪ Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. ▪ Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. ▪ Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico di base della storiografia. ▪ La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. ▪ Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino oriente; la civiltà giudaica. ▪ La civiltà greca. ▪ Elementi di Storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro caratterizzanti le società del mondo antico. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi di varia natura individuandone gli elementi significativi. ▪ Saper mettere in relazione gli eventi. ▪ Saper mettere in relazione gli eventi e il territorio in cui si svolgono. ▪ Usare strumenti digitali. 	
Attività in modalità FAD	▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali. 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali. 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso. 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.
--	---

UdA 2		ROMA: DALLA FONDAZIONE ALLA DECADENZA DELL'IMPERO
Articolazione dell'UdA	4h	a. La civiltà romana: caratteristiche generali
	6h	b. La fase monarchica
	8h	c. La fase repubblicana
	5h	d. L'Impero
	3h	e. Il Cristianesimo e il ruolo della Chiesa
	3h	f. I regni romano-barbarici
	3h	g. Elementi di Storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritto ▪ Economia ▪ Storia dell'arte (elementi di) 	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 32h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ▪ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ▪ Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. ▪ Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. ▪ Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà romana. ▪ L'avvento del Cristianesimo. 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico settoriale di base. ▪ Conoscere le caratteristiche generali delle società antiche. ▪ Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. ▪ Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. ▪ Mettere in relazione gli eventi tra loro in modo sincronico e diacronico. ▪ Mettere in relazione gli eventi e il territorio in cui si svolgono. ▪ Usare strumenti digitali. 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche. 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 3		IL MEDIOEVO	
Articolazione dell'UdA	7h	a. Società ed economia nell'Europa alto-medievale	
	3h	b. La nascita e la diffusione dell'Islam	
	7h	c. Imperi e regni nell'Alto Medioevo	
	5h	d. I rapporti tra papato e potere imperiale	
	6h	e. La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo	
	4h	f. Le lingue romanze e la nascita della letteratura in volgare	
	8h	g. Il particolarismo signorile e feudale	
	6h	h. La fine del Medioevo	
	5h	i. Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diritto ▪ Economia ▪ Storia dell'arte e della Letteratura (elementi di) 		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 51h, di cui fino a 10h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. ▪ Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. ▪ Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti, con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. ▪ Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica. ▪ Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. 		

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Europa romano-barbarica. ▪ Società ed economia nell'Europa alto-medievale. ▪ La nascita e la diffusione dell'Islam. ▪ Imperi e regni nell'Alto Medioevo. ▪ Il particolarismo regionale e feudale. ▪ Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza.
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere il lessico settoriale di base. ▪ Conoscere le caratteristiche generali delle società antiche. ▪ Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. ▪ Collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. ▪ Mettere in relazione gli eventi tra loro in modo sincronico e diacronico. ▪ Mettere in relazione gli eventi e il territorio in cui si svolgono. ▪ Usare strumenti digitali.
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

UdA 4		CITTADINANZA ATTIVA
Articolazione dell'UdA	2h	a. Verifica dei prerequisiti.
	3h	b. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana.
	4h	c. Fonti normative e la loro gerarchia.
	5h	d. Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri.
	2h	e. Forme di Stato e forme di governo.

	7h	f. Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana.
	5h	g. Istituzioni locali, nazionali e internazionali.
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	<input checked="" type="checkbox"/> Storia <input checked="" type="checkbox"/> Economia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate	
Durata	<input checked="" type="checkbox"/> Totale: 28h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	<input checked="" type="checkbox"/> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	
Abilità	<input checked="" type="checkbox"/> Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. <input checked="" type="checkbox"/> Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana. <input checked="" type="checkbox"/> Distinguere le differenti fonti normative e le loro gerarchie con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. <input checked="" type="checkbox"/> Reperire le fonti normative.	
Conoscenze	<input checked="" type="checkbox"/> Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione italiana. <input checked="" type="checkbox"/> Fonti normative e la loro gerarchia. <input checked="" type="checkbox"/> Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. <input checked="" type="checkbox"/> Forme di Stato e forme di governo. <input checked="" type="checkbox"/> Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. <input checked="" type="checkbox"/> Istituzioni locali, nazionali e internazionali.	
Prerequisiti	<input checked="" type="checkbox"/> Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere i concetti di Stato e di ordinamento giuridico (già oggetto di trattazione nelle UdA n. 1, 2, 3). <input checked="" type="checkbox"/> Conoscere la relatività spazio-temporale dei concetti di Stato e di ordinamento giuridico e le linee essenziali dello loro sviluppo nel tempo (già oggetto di trattazione nelle UdA n. 1, 2, 3).	
Attività in modalità FAD	<input checked="" type="checkbox"/> Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.	
Metodologia	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. <input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. <input checked="" type="checkbox"/> Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. <input checked="" type="checkbox"/> Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. <input checked="" type="checkbox"/> Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.	
Strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> In presenza: dispense, LIM. <input checked="" type="checkbox"/> Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.	
Strumenti di verifica e valutazione	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazioni sistematiche. <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche formative scritte e orali. <input checked="" type="checkbox"/> Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. <input checked="" type="checkbox"/> Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.	
Valutazione delle competenze	<input checked="" type="checkbox"/> Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. <input checked="" type="checkbox"/> Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate.	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate.. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.
--	---

UdA 5		IL SISTEMA SOCIO-ECONOMICO
Articolazione dell'UdA	3h	a. Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, ex-enti <i>no profit</i> ora terzo settore): definizioni.
	3h	b. Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa, imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico): definizioni.
	4h	c. Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano.
	2h	d. Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano.
	5h	e. Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo).
	2h	f. Conoscenze essenziali per l'accesso al mondo del lavoro e alle professioni: ricerca <i>on line</i> di studi di settore.
	2h	g. Il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, <i>on line</i> ecc.): ricerca <i>on line</i> di modelli e simulazioni.
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	▪ Diritto	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme dedicate	
Durata	▪ Totale: 21h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	▪ Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. ▪ Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale. ▪ Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. ▪ Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali. ▪ Riconoscere i modelli i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti <i>no profit</i> ora terzo settore). ▪ Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa, imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico). ▪ Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano. ▪ Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano. ▪ Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo). ▪ Conoscenze essenziali per l'accesso al mondo del lavoro e alle professioni. ▪ Il <i>curriculum vitae</i> secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, <i>on line</i> ecc.). 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi scritti individuandone gli elementi significativi. ▪ Conosce ad un livello base il sistema di diritti e doveri previsti dall'ordinamento giuridico (trattati nella UdA n. 4). 	
Attività in modalità FAD	▪ Le attività in modalità FaD vengono esplicate mediante uso di materiali didattici appositamente realizzati e resi disponibili su piattaforme specifiche.	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ed interattive appositamente strutturate, seguite da fasi operative su materiale predisposto. ▪ Lavori di gruppo, per coppie di aiuto, per fasce di livello. ▪ Attività di recupero, consolidamento e potenziamento, individualizzate o per piccoli gruppi. ▪ Dispense, sintesi e schemi predisposti dall'insegnante. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consultazione di testi, articoli di giornale, grafici e tabelle. ▪ Uso di sussidi audiovisivi e multimediali.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ In presenza: dispense, LIM. ▪ Per FaD/DaD: pc o smartphone per accedere alle piattaforme digitali.
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche. ▪ Verifiche formative scritte e orali. ▪ Verifiche sommative scritte con quesiti a difficoltà graduata e orali. ▪ Questionari aperti, a risposta multipla o del tipo vero/falso.
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Possiede conoscenze elementari. Stimolato dal docente coglie gli elementi essenziali delle diverse tematiche trattate. Si esprime con un linguaggio di tipo colloquiale. Ha raggiunto sostanzialmente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello base (voto 7) → Possiede conoscenze essenziali. Individua i concetti chiave delle diverse tematiche trattate, riuscendo a stabilire collegamenti lineari. Ha un linguaggio semplice, ma corretto. Ha raggiunto complessivamente la competenza e le abilità prefissate. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Possiede conoscenze ampie. Affronta con sicurezza le diverse tematiche trattate, che elabora con buone capacità di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio appropriato. Ha raggiunto pienamente la competenza e le abilità prefissate.. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Possiede conoscenze ampie e approfondite. Affronta con padronanza le diverse tematiche trattate, che elabora (con spirito critico e) con rigore di analisi e di sintesi. Si esprime con un linguaggio settoriale (ricco,) articolato e preciso. Ha raggiunto in modo eccellente la competenza e le abilità prefissate.

ASSE MATEMATICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	CALCOLO NUMERICO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. 	30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
2	CALCOLO LETTERALE			45h di cui fino a 9h usufruibili in modalità FaD
3	RELAZIONI E FUNZIONI			58h di cui fino a 12h usufruibili in modalità FaD
4	GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. 	30h di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD
5	PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie per la soluzione di problemi. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
6	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	15h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
Totale				198h di cui fino a 40h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	CALCOLO NUMERICO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 	

Competenza da sviluppare o potenziare	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche; operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati ▪ Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta ▪ Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà ▪ Potenze e radici ▪ Rapporti e percentuali ▪ Approssimazioni
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Applica le procedure essenziali del calcolo aritmetico ed algebrico. Guidato/a, valuta l'attendibilità dei risultati in alcune situazioni familiari. ▪ Livello base (voto 7) → Applica in modo sostanzialmente corretto le principali procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e le proprietà formali fondamentali. In situazioni semplici, anche nuove, sa valutare l'attendibilità dei risultati. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Applica con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico e le proprietà formali. Verifica e valuta l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con sicurezza ed originalità, applicando perfettamente le proprietà formali e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni complesse.

UdA 2	CALCOLO LETTERALE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 45h, di cui fino a 9h usufruibili in modalità FaD. 	

Competenza da sviluppare o potenziare	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile; eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le espressioni letterali e i polinomi ▪ Operazioni con i polinomi
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Conoscere le procedure del calcolo numerico ▪ Saper utilizzare gli strumenti di calcolo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Applica le procedure essenziali del calcolo letterale. Guidato/a, valuta l'attendibilità dei risultati in alcune situazioni familiari. ▪ Livello base (voto 7) → Applica in modo sostanzialmente corretto le principali procedure del calcolo letterale e le proprietà formali fondamentali. In situazioni semplici, anche nuove, sa valutare l'attendibilità dei risultati. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Applica con sicurezza le procedure del calcolo letterale e le proprietà formali. Verifica e valuta l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni nuove. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Padroneggia le procedure del calcolo letterale con sicurezza ed originalità, applicando perfettamente le proprietà formali e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati, anche in situazioni complesse.

UdA 3		RELAZIONI E FUNZIONI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico	
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni		
Discipline coinvolte	Matematica		
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD		
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 58h, di cui fino a 12h usufruibili in modalità FaD. 		
Competenza da sviluppare o potenziare	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni ▪ Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$ 		

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado ▪ Sistemi di equazioni e di disequazioni ▪ Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica) ▪ Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione ▪ Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa) ▪ Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Rappresentazione grafica delle funzioni
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Conoscere le procedure del calcolo numerico e letterale ▪ Saper utilizzare gli strumenti di calcolo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Tavole numeriche, strumenti di calcolo ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Individua gli elementi essenziali nelle relazioni tra variabili. Guidato/a, rappresenta graficamente semplici funzioni matematiche e risolve equazioni, disequazioni e sistemi elementari. ▪ Livello base (voto 7) → Affronta in modo sostanzialmente corretto lo studio delle relazioni tra variabili. Rappresenta graficamente le funzioni elementari dell'analisi matematica, individuandone gli elementi principali. Applica le procedure risolutive di equazioni, disequazioni e sistemi in casi semplici. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Affronta con sicurezza lo studio delle relazioni tra variabili, che adeguatamente formalizza attraverso le funzioni elementari dell'analisi matematica e la loro rappresentazione grafica, associando i modelli geometrici ai corrispondenti modelli algebrici. Applica correttamente le procedure risolutive di equazioni, disequazioni, sistemi. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Affronta consapevolmente lo studio delle relazioni tra variabili, che con sicurezza formalizza attraverso le funzioni elementari dell'analisi matematica e la loro rappresentazione grafica, associando opportunamente i modelli geometrici ai corrispondenti modelli algebrici. Padroneggia le procedure risolutive di equazioni, disequazioni e sistemi anche in casi complessi.

UdA 4	GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 30h, di cui fino a 6h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.	

sviluppare o potenziare	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici ▪ Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione ▪ Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. Le principali figure del piano e dello spazio ▪ Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà ▪ Circonferenza e cerchio ▪ Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni ▪ Teoremi di Euclide e di Pitagora ▪ Teorema di Talete e sue conseguenze ▪ Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Conoscere le procedure di calcolo aritmetico e algebrico ▪ Saper utilizzare gli strumenti di calcolo e di misura ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Strumenti di calcolo e di misura ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Riconosce e confronta gli elementi essenziali delle principali figure geometriche del piano e dello spazio, individuando, guidato/a, alcune semplici invarianti e relazioni. ▪ Livello base (voto 7) → Riconosce e confronta in modo sostanzialmente corretto le principali figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà e trasformazioni, che applica anche in semplici situazioni nuove, individuando alcune invarianti e relazioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Riconosce e confronta con sicurezza le figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà e trasformazioni, che applica correttamente anche in situazioni nuove, individuando le principali invarianti e relazioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza e con spunti di originalità riconosce e confronta le figure geometriche del piano e dello spazio e le loro proprietà e trasformazioni, che applica in situazioni nuove anche complesse, individuando invarianti e relazioni.
UdA 5	PROBLEMI
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni

Discipline coinvolte	Matematica/Tutte le altre
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM □ Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD
Durata	▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	Individuare le strategie per la soluzione di problemi.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per risolvere problemi ▪ Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni, anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica ▪ Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive
Conoscenze	▪ Dati e variabili di un problema; strategie di risoluzione
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Conoscere le procedure di calcolo aritmetico e algebrico ▪ Conoscere le figure geometriche, le loro caratteristiche e le loro proprietà ▪ Saper utilizzare strumenti di calcolo e di misura ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Strumenti di calcolo e di misura ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Affronta situazioni problematiche elementari riferite a circostanze familiari, di cui comprende alcune richieste esplicite e alcune semplici relazioni tra dati e variabili, sviluppando, guidato/a, il procedimento risolutivo. ▪ Livello base (voto 7) → Affronta situazioni problematiche comprendendo le relazioni esplicite tra dati e variabili, sviluppando in modo sostanzialmente corretto il procedimento risolutivo, anche mediante la formalizzazione con semplici modelli algebrici, e valutando l'attendibilità di alcuni risultati. Comprende alcune semplici dimostrazioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza affronta situazioni problematiche di varia natura, individuando ed analizzando le relazioni tra dati e variabili, sviluppando adeguate strategie risolutive, anche mediante la formalizzazione con modelli algebrici, e valutando l'attendibilità dei risultati. Comprende semplici dimostrazioni e riproduce per analogia semplici catene deduttive. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza affronta situazioni problematiche di varia natura, individuando ed analizzando le relazioni tra dati e variabili, sviluppando strategie risolutive appropriate e originali, anche mediante la formalizzazione con modelli algebrici, e valutando criticamente l'attendibilità dei risultati anche in circostanze complesse. Comprende le dimostrazioni e formula autonomamente semplici catene deduttive.

UdA 6	DATI E PREVISIONI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Matematica/Scienze/Storia/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. ▪ Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. ▪ Calcolare la probabilità di eventi elementari. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dati, loro organizzazione e rappresentazione ▪ Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche ▪ Valori medi e misure di variabilità ▪ Significato della probabilità e sue valutazioni ▪ Semplici spazi (discreti) di probabilità; eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti ▪ Probabilità e frequenza 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Conoscere le procedure di calcolo aritmetico e algebrico ▪ Saper utilizzare strumenti di calcolo ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Strumenti di calcolo e di misura ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta con quesiti a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Guidato/a, raccoglie, organizza e rappresenta semplici serie di dati e di informazioni su criteri prestabiliti in situazioni concrete e familiari e valuta la probabilità di un evento semplice. ▪ Livello base (voto 7) → Raccoglie, organizza e rappresenta semplici serie di dati e di informazioni su criteri prestabiliti, individuando e calcolando i principali indici statistici e utilizzando elementari registri di conversione. Calcola la probabilità di eventi semplici. In situazioni familiari utilizza i risultati per formulare semplici ipotesi. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Raccoglie, organizza e rappresenta serie di dati in situazioni di media complessità, individuando e calcolando gli indici 	

statistici e utilizzando adeguati registri di conversione. Con sicurezza calcola la probabilità di eventi semplici e composti. In situazioni semplici utilizza i risultati per formulare ipotesi e prendere decisioni.

- Livello avanzato (voti 9/10) → Raccoglie, organizza e rappresenta serie di dati in base a criteri personali anche in situazioni complesse, individuando e calcolando gli indici statistici e utilizzando gli opportuni registri di conversione. Con padronanza calcola la probabilità di eventi semplici e composti. Utilizza i risultati per formulare ipotesi e prendere decisioni anche in situazioni complesse.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE UdA

N	TITOLO	COMPETENZE ASSE CULTURALE (DI 12 marzo 2015)	COMPETENZE CHIAVE APPRENDIMENTO PERMANENTE (DM 14/2024)	MONTE ORE DELL'UdA (*)
1	PIANETA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità, utilizzando le metodologie proprie dell'indagine scientifica. 	16h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
2	VIVENTI			24h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
3	CORPO UMANO			24h di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD
4	SISTEMI DINAMICI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza, anche in relazione agli impatti ambientali e sociali di tali trasformazioni. 	15h di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD
5	UOMO, AMBIENTE, SALUTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare potenzialità e limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate anche a tutela della sostenibilità ambientale, sociale ed economica, con attenzione alle questioni etiche e della sicurezza, in particolare per quanto concerne il processo scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale. <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e quello degli altri, della comunità e del pianeta. 	20h di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD
Totale				99h di cui fino a 20h usufruibili in modalità FaD

(*) Il/La corsista può fruire delle ore a distanza nella misura massima di 13 ore complessive.

Tutte le UdA, nella percentuale massima del 20% del monte ore previsto dalla norma, possono essere fruite in modalità FaD nella parte relativa alle conoscenze e alle esercitazioni, salvo eseguire in presenza la verifica delle competenze acquisite.

UdA 1	PIANETA TERRA	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze/Matematica/Geografia	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 16h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	
Abilità	▪ Identificare le conseguenze sul nostro pianeta dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Sistema solare e la Terra ▪ Coordinate geografiche: latitudine e longitudine; paralleli e meridiani ▪ I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce ▪ L'idrosfera; fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti ▪ L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche, disponibilità di acqua 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli elementi essenziali dello svolgersi di semplici fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone, guidato/a, gli aspetti più evidenti. ▪ Livello base (voto 7) → Comprende lo svolgersi della maggior parte dei fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone in modo sostanzialmente corretto le principali cause e conseguenze, relazione ed interconnessioni. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Comprende lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone con sicurezza cause e conseguenze, relazioni ed interconnessioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza comprende lo svolgersi dei fenomeni naturali e artificiali legati all'Universo, al Sistema solare, alla Terra, interpretandone con piena consapevolezza cause e conseguenze, relazioni ed interconnessioni. 	

UdA 2	VIVENTI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	<input checked="" type="checkbox"/> 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico <input checked="" type="checkbox"/> 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	<input checked="" type="checkbox"/> Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze	
Ambiente di apprendimento	<input checked="" type="checkbox"/> Aula <input checked="" type="checkbox"/> Aula attrezzata con LIM <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 24h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD. 	
Competenza da sviluppare o potenziare	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali ▪ Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine ▪ Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi ▪ Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub-cellulare; virus, cellula procariota e cellula eucariota) ▪ Teorie interpretative dell'evoluzione della specie ▪ Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat 	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA 	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte, orali e pratiche ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali della complessità del sistema dei viventi, di cui, guidato/a, descrive alcune caratteristiche relative ai livelli di organizzazione, ai meccanismi riproduttivi, alle dinamiche evolutive. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della complessità del sistema dei viventi, di cui comprende gli aspetti salienti dei livelli di organizzazione, dei meccanismi riproduttivi, delle dinamiche evolutive, cogliendone le implicazioni principali. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della complessità del sistema dei viventi, di cui con sicurezza comprende e ricostruisce i livelli di organizzazione, i meccanismi riproduttivi, le dinamiche evolutive, cogliendone correttamente le implicazioni. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della complessità del sistema dei viventi, di cui con padronanza comprende e ricostruisce accuratamente i livelli di organizzazione, i meccanismi riproduttivi, le dinamiche evolutive, cogliendone consapevolmente le implicazioni. 	

UdA 3	CORPO UMANO	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico ■ 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM ■ Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	
Durata	▪ Totale: 24h, di cui fino a 5h usufruibili in modalità FaD.	
Competenza da sviluppare o potenziare	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.	
Abilità	▪ Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati	
Conoscenze	▪ Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Possesso di conoscenze base di biologia ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD 	
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento 	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD 	
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata 	
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui, guidato/a, riconosce le più evidenti interconnessioni funzionali. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui riconosce le principali potenzialità e interconnessioni funzionali e intuisce le capacità di autoregolazione. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui coglie con sicurezza le potenzialità, le interconnessioni funzionali e le capacità di autoregolazione. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e approfondita dell'organizzazione anatomica e fisiologica del corpo umano, di cui coglie consapevolmente le potenzialità, le interconnessioni funzionali e le capacità di autoregolazione. 	

UdA 4	SISTEMI DINAMICI	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico ■ 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze/Geografia	

Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM ■ Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD
Durata	▪ Totale: 15h, di cui fino a 3h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
Abilità	▪ Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra
Conoscenze	▪ Dinamicità della litosfera, fenomeni sismici e vulcanici ▪ Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi, respirazione cellulare e fotosintesi ▪ Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli biogeochimici)
Prerequisiti	▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Conoscenza dei contenuti delle UdA precedenti ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA
Metodologia	▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali del sistema Terra, di cui, guidato/a, descrive le più evidenti relazioni, cause, conseguenze, anche in termini di trasformazioni energetiche. ▪ Livello base (voto 7) → Ha una visione sostanzialmente corretta della Terra come sistema dinamico, di cui riconosce le principali relazioni, cause, conseguenze, anche alla luce delle trasformazioni energetiche implicate nei vari processi. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Ha una visione completa della Terra come sistema dinamico, di cui con sicurezza coglie la complessità, riconosce ed interpreta la maggior parte delle relazioni, analizzandone le cause e prevedendo le conseguenze, anche alla luce delle trasformazioni energetiche implicate nei vari processi. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Ha una visione ampia e articolata della Terra come sistema dinamico, di cui con padronanza coglie la complessità, riconosce ed interpreta le relazioni, analizzandone le cause e prevedendo le conseguenze, anche alla luce delle trasformazioni energetiche implicate nei vari processi.

UdA 5	UOMO, AMBIENTE, SALUTE	
Contesto di riferimento	<input type="checkbox"/> Apprendimento lingua italiana <input type="checkbox"/> Livello A1 <input type="checkbox"/> Livello A2	■ 1° livello <input type="checkbox"/> 1° periodo didattico ■ 2° periodo didattico
Soggetti coinvolti	■ Docenti <input type="checkbox"/> Esperti esterni	
Discipline coinvolte	Scienze/Geografia	
Ambiente di apprendimento	■ Aula ■ Aula attrezzata con LIM ■ Laboratorio ■ Altro: piattaforme digitali per attività FaD/DaD	

Durata	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Totale: 20h, di cui fino a 4h usufruibili in modalità FaD.
Competenza da sviluppare o potenziare	Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento ▪ Descrivere ed analizzare il ruolo della genetica, delle biotecnologie e degli stili di vita nella prevenzione delle malattie
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche) ▪ Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti) ▪ Nascita e sviluppo della genetica ▪ Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche ▪ Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili)
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possesso del livello linguistico A2 per studenti stranieri/italofoni ▪ Saper leggere e decodificare un testo ▪ Sapersi riferire alla propria esperienza per individuare eventuali connessioni con i temi trattati ▪ Possesso di competenze digitali di base per lo svolgimento delle attività in modalità FaD e DaD
Attività in modalità FAD	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero, consolidamento, approfondimento e integrazione delle tematiche oggetto dell'UdA
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezioni espositive ▪ Attività laboratoriali ▪ Esercitazioni individuali, per coppie di aiuto o piccoli gruppi, per fasce di livello ▪ Interventi di recupero, consolidamento, potenziamento
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dispense, sintesi, schemi e schede operative predisposti dall'insegnante ▪ Testi, riviste, articoli di giornale ▪ Software applicativi, sussidi multimediali ▪ Materiali di laboratorio e/o di uso comune ▪ Piattaforme digitali per attività in modalità FaD e DaD
Strumenti di verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni sistematiche ▪ Verifiche formative scritte e orali ▪ Verifica sommativa scritta e/o pratica con quesiti/prove a difficoltà graduata
Valutazione delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Livello iniziale (voto 6) → Conosce gli aspetti essenziali connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale. Guidato/a, individua le più evidenti responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, e i principali vantaggi e potenzialità, limiti e rischi dell'introduzione delle tecnologie. Intuisce l'importanza di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come utili pratiche di tutela a tutti i livelli. ▪ Livello base (voto 7) → Descrive in modo sostanzialmente corretto aspetti e problematiche connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale, individuando alcune responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, anche in relazione all'introduzione delle tecnologie, di cui riconosce i principali vantaggi e potenzialità, limiti e rischi. Comprende l'importanza di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come utili pratiche di tutela a tutti i livelli. ▪ Livello intermedio (voto 8) → Con sicurezza descrive aspetti e problematiche connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale, individuando responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, anche in relazione all'introduzione delle tecnologie, di cui riconosce vantaggi e potenzialità, limiti e rischi. È consapevole della necessità di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come corrette pratiche di tutela a tutti i livelli. ▪ Livello avanzato (voti 9/10) → Con padronanza descrive ed argomenta aspetti e problematiche connessi con l'impatto dell'Uomo sull'ambiente e nella vita sociale, analizzando criticamente responsabilità, conseguenze, interventi e pratiche di tutela, anche in relazione all'introduzione delle tecnologie, di cui riconosce vantaggi e potenzialità, limiti e rischi. Ha piena consapevolezza della necessità di mettere in atto stili di vita e di comportamento sani e responsabili, come indispensabili pratiche di tutela a tutti i livelli.

COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTI GLI ASSI CULTURALI (DM 14/2024)

Competenza digitale

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari, analizzando, confrontando e valutando criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
- Osservare le norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali.
- Proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati e le informazioni personali che si producono e si condividono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.
- Osservare le principali regole a tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali.
- Evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

- Collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui risorse, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel rispetto dei diritti degli altri e delle diversità, superando i pregiudizi; osservare atteggiamenti e comportamenti improntati a integrità ed empatia.
- Imparare ad imparare, organizzando il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. Sviluppare fiducia nei propri mezzi, valutare i propri punti critici, potenzialità e risorse; mantenere motivazione e interesse ad imparare sempre.
- Individuare collegamenti e relazioni, identificando, elaborando e rappresentando argomentazioni coerenti, relazioni tra fenomeni, eventi e concetti, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e complessa, ricercando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze; stabilendo cause ed effetti in relazione a scenari futuri possibili, riconoscendone la loro natura probabilistica.
- Ricercare ed interpretare criticamente l'informazione proveniente dai diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Competenza in materia di cittadinanza

- Agire in modo autonomo e responsabile, inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti e bisogni e riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Competenza imprenditoriale

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le proprie conoscenze per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie d'azione e verificando i risultati raggiunti.
- Individuare, affrontare e risolvere problemi costruendo e verificando ipotesi, reperendo le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni e utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline; pianificare e progettare; scegliere tra opzioni diverse, sempre agendo con integrità, nel rispetto del bene comune e trasformando le idee e le opportunità in valore per gli altri.
- Collaborare con altri, valorizzando le loro risorse, le idee, i contributi al lavoro.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Comunicare e rappresentare creativamente eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, corporeo, artistico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante supporti cartacei, informatici, multimediali, ecc.